

# RC14

Sociology of Communication,  
Knowledge and Culture

3/September 2011



INTERNACIONAL  
SOCIOLOGICAL  
ASSOCIATION

Editor of RC14 Newsletter 3/September 2011: *Isleide A. Fontenelle*

## Newsletter

### RC14 Midterm Conference in Athens

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΑΡΒΑΡΟΤΗΤΑ

## επικοινωνία και σύγχρονη κοινωνία

# CULTURE ET BARBARIE

## communication et société contemporaine

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ | HOMMAGE À EDGAR MORIN



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ | PROGRAMME

## 27-28 | 05 | 2011



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ



Με την υποστήριξη |  
Avec le soutien :



INSTITUT  
FRANÇAIS  
ATHÈNES

Χορηγοί | Partenaires :



**EN ATTENDANT LES BARBARES**  
**Constantin Cavafy (1904)**

Pourquoi nous être ainsi rassemblés sur la place?

Il paraît que les barbares doivent arriver aujourd' hui.

Et pourquoi le Sénat ne fait-il donc rien?

Qu' attendent les Sénateurs pour édicter des lois?

C' est que les barbares doivent arriver aujourd' hui.

Quelles lois pourraient bien faire les Sénateurs?

Les barbares, quand ils seront là, dicteront les lois.

Pourquoi notre empereur s' est-il si tôt levé,  
et s' est-il installé, aux portes de la ville,  
sur son trône, en grande pompe, et ceint de sa couronne?

C' est que les barbares doivent arriver aujourd' hui.

Et l' empereur attend leur chef

pour le recevoir. Il a même préparé

un parchemin à lui remettre, où il le gratifie

de maints titres et appellations.

Pourquoi nos deux consuls et les préteurs arborent-ils  
aujourd' hui les chamarrures de leurs toges pourpres;  
pourquoi ont-ils mis des bracelets tout incrustés d' améthystes  
et des bagues aux superbes émeraudes taillées;  
pourquoi prendre aujourd' hui leurs cannes de cérémonie  
aux magnifiques ciselures d' or et d' argent?

C' est que les barbares doivent arriver aujourd' hui;

et de pareilles choses éblouissent les barbares.

Et pourquoi nos dignes rhéteurs ne viennent-ils pas, comme d' habitude,  
faire des commentaires, donner leur point de vue?

C' est que les barbares doivent arriver aujourd' hui;

et ils n' ont aucun goût pour les belles phrases et les discours.

D' où vient, tout à coup, cette inquiétude  
et cette confusion (les visages, comme ils sont devenus graves!)  
Pourquoi les rues, les places, se vident-elles si vite,  
et tous rentrent chez eux, l' air soucieux?

C' est que la nuit tombe et que les barbares ne sont pas arrivés.

Certains même, de retour des frontières,

assurent qu' il n' y a pas de barbares.

Et maintenant qu' allons-nous devenir, sans barbares.

Ces gens-là, en un sens, apportaient une solution.

Traduit du grec par Dominique Grandmont.

**Culture et Barbarie, Communication et Société  
Contemporaine  
Colloque - hommage à E. Morin  
Athènes, du 26 au 28 mai 2011**

**Programme**

Le programme sera disponible sur le  
site de l'université Panteion -  
[www.panteion.gr](http://www.panteion.gr), bientôt

**Jedi 26 mai au Musée de l'Acropole**

**9h00 9h30: Inscriptions**

**9h30 10h15: Allocutions**

**Panagiotis Tsiris**, Recteur de l' Université Panteion  
Représentant de l' Institut Français d' Athènes

**Antonis Paparizos**, Président du Département de Sociologie de l' Université Panteion Membre du Conseil d'  
Administration du Centre National de Recherches Sociales

**Christiana Constantopoulou**, Université Panteion, présidente du CR 14 de l' Association Internationale de Sociologie, membre du bureau l'  
AISLF, présidente du comité scientifique d' organisation

**10h15 10h30: Introduction à la thématique du colloque par André Petitat - Président de l' AISLF**

Le non-partage comme fondement du partage

**Séance 1: 10h30 12h15**

**Nouvelles Technologies et Communication Contemporaine I**

**Président: Antonis Paparizos**

**Pierre Bouvier**: Socioanthropologie de la surexposition médiatique: hyperindividualisme et lien social. **Florent J. Gaudetz**: Communiquer ou produire? Propositions socioanthropologiques sur le possible et le nécessaire **Serge Proulx**: La puissance d' agir d' une culture de la contribution face à l' emprise d' un capitalisme informationnel

**Christiana Constantopoulou**: Humanisme et barbarie: la communication postmoderne

**Rapporteur: Didier Vrancken**

**12h15: Pause-café**

**Séance 2: 12h30 14h30**

**Nouvelles Technologies et Communication Contemporaine II**

**Présidente: Anne Cauquelin**

**Eric Letonturier**: Réseaux et société: entre science et idéologie de la communication

**Oksana Lychkovska**: La ritualisation des pratiques communicatives dans la société contemporaine: une nouvelle «barbarie» ou la protection de l' époque de la virtualité

**Delphine Saurier - Sarah Ghlamallah**: La culture des musées à l' épreuve de la culture numérique **Fiorenza Gamba**: «Monde des images» et «Images du monde». Images quotidiennes entre culture et barbarie.

**Rapporteure: Monique Legrand**

**14h30 Buffet léger**

**Visite guidée du musée de l' Acropole**

**Séance 3: 18h00 20h30**

**Culture et Barbarie: La Communication Contemporaine**

**Président: Constantin Tsoucalas**

**Michel Maffesoli**: Communication, retour à l' archaïque?

**Bruno Péquignot**: Nouvel ethnocentrisme, vieille barbarie.

**Lucien Sfez**: Entre culture et barbarie, l' impuissance technique

**Edgar Morin**: La crise de la culture au temps des sciences et des médias

**Rapporteur: Johanne Charbonneau**

**Vendredi 27 mai à l' Auditorium de l' Institut Français d' Athènes****Séance 4: 9h30 - 11h45****Transformations Culturelles de la Contemporanéité I.****Présidente: Vasso Artinopoulou****Anastasia Sotiriadou:** Mondialisation et identités culturelles à l' ère de la société de l' information: renégociation de la mémoire par internet.**Michalis Psimitis:** Identités en crise: le déplacement culturel du conflit social dans le capitalisme en crise. Evangelia Kalerante: Schémas morphiques et conceptuels dans la familiarisation avec les structures irrationnelles de terreur: les vampires comme «esprits des temps». Khosro Maleki: Transformation du mécontentement social et recours à la négociation**Silia Nikolaïdou:** Redéfinition du temps dans l' espace urbain. Exemple des «villes lentes» en réponse à la barbarie urbaine.**Rapporteur: Marc-Henry Soulet****11h45 Pause-café****Séance 5: 12h00 14h00****Transformations Culturelles de la Contemporanéité II****Président: Armel Huet****Gilles Verpraert:** Nationalisme et cosmopolitisme: approche morphogénétique des figures de la polis Cyrille B. Koné: Médiation et médiatisation. Enquête sur les enjeux et les apories de la proximité sociale **Marina D' Amato:** Les super héros entre culture et barbarie**Olivier Chantraine:** Innovations organisationnelles et institutionnelles et «barbarie». Gros plan sur la figure clinique du manager non-croyant, mais pas hérétique**Daniela Roventa-Frumusani, Adriana Stefanel:** Des stars à l' information people**Rapporteur: Imed Melliti****Séance 6: 17h00 19h15****Représentations, conflits et violences dans la culture contemporaine I.****Présidente: Andromaque Hatzigianni****Ipek Merçil:** La domination des femmes pour le nâmous (honneur): les crimes d' honneur en Turquie**Julie Alev Dilmac:** L' honneur «barbare» et l' honneur «civilisé»: Le cas des crimes d' honneur en Turquie**Régine Tchicaya-Oboa:** Femmes et violences criminelles: cas de trois prisonnières de la maison d' arrêt de Brazzaville**Monique Hirschhorn:** Violences et identité collective: le cas des Arméniens cachés de Turquie**Raúl-Enrique Rojo:** En attendant les barbares: les murs de la peur**Jan Spurk:** Rationaliser la barbarie?**Rapporteur: Manuel Sarmento****19h15 Pause-café****Séance 7: 19h30 21h00****Cultures et Médias dans les pays européens****Président: Jan Spurk****Lucille Chartain:** La mise en récit de la barbarie au sein du cinéma allemand: la transposition filmique comme expiation d' une Histoire «difficile»?**Chryssanthi Zachou:** “La vie des Autres”: la culture des célébrités et les composantes sociales d' une mutation culturelle en Grèce**Marianna Psilla, Dimitra Papadopoulou:** La construction du récit de l' actualité socio-économique en

Grèce: le cas de la presse.

**Vittorio Cotesta:** Europe ou barbarie: La représentation de l' Europe dans la presse italienne dans les années 2000-2010**Rapporteuse: Rahma Bourqia**

## Samedi 28 mai à l' Auditorium de l' Institut Français d' Athènes

**Séance 8: 09h30 - 11h45**

**Représentations, conflits et violences dans la culture contemporaine I**

**Présidente: Anna Panagiotaréa**

**Nikos Fotopoulos:** Éducation et altérité

**Ilias Mademlis:** Barbarie et violence scolaire

**Katerina Iliou:** Le Musée de la Ville d' Athènes: la culture au service de la communication avec le passé et le présent

**Tessa Doulkeri (et ses collaborateurs):** Le cinéma grec: Barbarie ou culture?

**Faradji Mohamed Akli, Abdellah Tchougou:** La culture et la violence en Afrique: Étude sociologique des racines du conflit du Darfour

**Tristana Pimor:** Violences zonardes entre barbarie et norme

**Prokopios Orfanos:** Actions barbares contre une culture barbare: le cas du Cabaret Voltaire

**Rapporteur: Jean Ruffier**

**11h45 Pause-café**

**Séance 9: 12h00 - 14h00**

**Transformations culturelles de la Contemporanéité III**

**Président: Marina D' Amato**

**Bernard Convert, Lise Demailly:** Représentations de la culture et de la barbarie dans la littérature de science-fiction

**Ioanna Vovou:** La culture de la télévision: le banal comme métonymie du quotidien

**Angeliki Gazi:** Soi narcissique: le sujet «exécutant» de l' amour romantique: le cas de Carrie Bradshaw Big dans la série télévisée Sex and the City

**Alain Eraly:** Leaders/laideurs charismatiques. Politique et médias

**Karine Poirier, Sylvain Quidot:** Apprendre pour surmonter la barbarie: pour une écologie numérique du handicap

**Rapporteuse: Laura Maratou-Alipranti**

**Séance 10: 17h30 - 20h30**

**Hommage à E. Morin**

### **1<sup>er</sup> cycle (17h 30 - 19h 00) Président: Thomas Maloutas**

**Michalis Skomvoulis:** Système ouvert et dimension socio-historique de la rationalité dans la méthode d' Edgar Morin: conséquences normatives et politiques

**Alexandros Dagas:** E. Morin et la politique

**Eleni Kovani:** Blaise Pascal dans l' œuvre d' Edgar Morin.

**Vassiliki Kantzara:** L' éducation du futur dans l' œuvre de Morin

### **2<sup>ème</sup> cycle (19h 00 - 20h30) Président: Pierre Bouvier**

**Bernard Cahier:** Héraclès acupuncteur ? Politique, flux et complexité

**Pedro Alberto Garcia Bilbao:** Le concept de barbarie et l' ordre néo-libéral: une analyse depuis l' œuvre d' Edgar Morin

**Michel Grossetti:** Encastrement et découplage: deux notions pour analyser les phénomènes d' émergence dans le monde social

**Rapporteur: Olivier Chantraine**

**20.30 Représentation: danses traditionnelles par le secteur de danse du Groupe Culturel de l' Université**

**Nationale d' Athènes (P.O.F.P.A) Verre d' au revoir**

**Comité scientifique international:**

**P. Bouvier, O. Chantraine, V. Cotesta, F. Gamba, F. Gaudez, M. Grossetti, J. Halley, M. Hirschhorn, O. Lychkovska, I. Mercil, E.**

**Morin, B. Péquignot, A. Petitat, S. Proulx, D. Roventa-Frumusani,**

**L. Sfez, R. Tchicaya-Oboa**

**Comité scientifique d' organisation:**

**Ch. Constantopoulou, M. Hatzigianni, L. Maratou-Alipranti, A. Papparizos, M. Psilla, M. Thanopoulou, D. Tsotsoros, I. Vovou, E. Zakopoulou.**

## RC14 Call for papers for the 2nd ISA Forum in Buenos Aires - August 2012

### RC14 Main theme: Justice and Democracy in the Contemporary Culture

**Program coordinator: Christiana Constantopoulou** (Prof. of Sociology, Panteion University, Athens, Greece, [christiana.constantopoulou@panteion.gr](mailto:christiana.constantopoulou@panteion.gr))

**RC14 (Sociology of Communication, Knowledge and Culture)** is entitled to organize 14 sessions and proposes 13 scientific sessions ( six in English, two in French, and in five in Spanish in order to permit the scientific expression in the three official ISA languages) and a session for a Business Meeting; RC14 also participates in 3 joint sessions. More precisely, the proposed topics handle with RC14 interests in accordance with the Forum main topic: Social Justice and Democratization.

#### *A) RC 14 Sessions in English*

(Coordinators : I. Fontenelle Fundação Getulio Vargas, Sao Paulo, Brazil [idefontenelle@uol.com.br](mailto:idefontenelle@uol.com.br), O. Lychkovska Univ. of Odessa, Ukraine [ksenia@te.net.ua](mailto:ksenia@te.net.ua), J. Halley Univ. of Texas, USA [Jeffrey.Halley@utsa.edu](mailto:Jeffrey.Halley@utsa.edu) )

Due to economic, political, social and technological transformations the communicative system of the “globalized” society is of big importance in framing concepts and ideas ; the media are the forum of social representations, discourses and narrations and an important host of the contemporary ideas and myths (including ideas of democracy and justice –or injustice), expressing the characteristics of the contemporary culture.

Attention will be given to issues such as the relationship between culture (consumer culture) and market (which transforms art into business and often usurps creative freedom), the role of cultural industries and of new media as well as the “construction” of the contemporary knowledge (in a sense “technically diverted”). An interesting issue to investigate, concerns the subjectivity of the individual actor involved in the constitution of social justice.

What are the epistemological challenges to be faced by Sociology, in the sense of rethinking the concepts of “justice” and “democracy” in the contemporary culture(s)?

Indicative topics for the sessions in English are the following:

*1) "Media, Cultural Diversity and Identity Transformations in a Global World*

*2) "New Media, Democracy and Social Justice*

*3) "Cultural industries", New Media and Art in the Global World*

*4) Consumer culture and social issues*

*5) Knowledge, social theory and post-colonialism: rethinking the meanings of social justice and democratization* (chair: R. Horiguchi, Kinki University, Japan, [ryoichi.horiguchi@gmail.com](mailto:ryoichi.horiguchi@gmail.com))

*6) Phenomenology of Social Justice* (chairs: J. Dreher, Konstanz, Germany, H. Santos, Pontifica Universidade do Rio Grande do Sul, Brazil, [hermilio@pucrs.br](mailto:hermilio@pucrs.br), D. López Buenos Aires, Argentina)

#### *B) RC14 Sessions in French (7+8)*

(Coordinators: O. Chantraine Univ. of Lille, France [ochantraine@dbmail.com](mailto:ochantraine@dbmail.com), D. Frumusani, Univ. of Bucarest, Romania, [dfrum@fjsc.ro](mailto:dfrum@fjsc.ro), F. Gamba Univ. of Roma 1, Italy, [fiorenza.gamba@libero.it](mailto:fiorenza.gamba@libero.it))

*Les imaginaires de la démocratie dans une modernité en mutation: images, textes, supports.*

La démocratie est un sujet complexe: à l'âge contemporain il ne s'agit plus de « la démocratie » mais d'une multitude d'imaginaires démocratiques; la démocratie est en question et sa mise en forme publique résulte souvent plus des suggestions des médias que des définitions normatives.

Les sessions en français proposent des analyses de discours politiques, sociaux, (médiatiques et ordinaires) concernant la « démocratisation » ainsi que les « histoires » (storytellings) des médias, révélant l'imaginaire contemporain autour des notions telles que la démocratie et la justice.

### ***C) RC 14 Sessions in Spanish***

(Coordinators : Elias Said Hung, – Universidad del Norte (Colombia) saide@uninorte.edu.co, José Antonio Ruiz San Román, – Universidad Complutense de Madrid, Spain jars@ccinf.ucm.es)

En los últimos años hemos apreciado la expansión de las redes sociales y los diferentes escenarios digitales. El concepto de ciudadanía resulta clave para analizar las transformaciones relacionadas con la globalización y las TIC. La democracia se transforma y estudia en los entornos digitales. Se plantean prácticas democráticas sin la mediación temporal, espacial o física. Las TIC pueden ser herramienta privilegiada para la lucha contra la pobreza o para nuevas formas de opresión. La responsabilidad social de las organizaciones encuentra desafíos globales y locales. Los jóvenes y los medios de comunicación son protagonistas principales de estos procesos de transformación. Reflexiones teóricas, investigaciones empíricas y estudios de casos relevantes para la sociología de la comunicación son bienvenidos, con el fin de contribuir a la mejor comprensión de los procesos cambio social.

#### ***9) Redes y transformaciones sociales***

Chair: César Bolaño. Universidade Federal de Sergipe. Aracaju, Brasil. Email: bolano.ufs@gmail.com

#### ***10) Ciudadanía digital, e-democracia y e-competencia en las sociedades contemporáneas***

Chair: Elias Said-Hung. Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. Email: esaidh@gmail.com

#### ***11) Desarrollo social y cooperación 2.0***

Chair: José A. Ruiz San Román, Universidad Complutense Madrid, Spain. Email: jars@ccinf.ucm.es

#### ***12) Jóvenes y comunicación (Joint session of RC14 Sociology of Communication, Knowledge and Culture and ALAS -Asociación Latinoamericana de Sociología)***

Chair: Silvia Lago. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina. Email: slagomartinez@gmail.com

#### ***13) Responsabilidad social, participación y medios de comunicación***

(Joint session of RC14 Sociology of Communication, Knowledge and Culture and AISO -Asociación Iberoamericana de Sociología de las Organizaciones)

Chair: Isabel de la Torre, Universidad Autónoma Madrid, Spain, Email: isabel.torre@uam.es

#### ***14) Business Meeting***

\*\*

### **RC14 Participation to Joint Sessions:**

#### **1) Joint session RC13 (host committee), RC14 & RC23**

**Leisure in the Computer Age: Emerging Patterns of Communication and Electronic Community** (I. Modi iiiss2005modi@yahoo.co.in & RC14 member to be given later on)

#### **2) Joint session RC25 (host committee) & RC14**

##### **Language and Discourse in Online Social Media.**

Chairs: **Corinne Kirchner**, Columbia University (USA) ck12@columbia.edu  
& **Diana Papademas** Old Westbury (USA) dianapapademas@verizon.net

#### **3) Joint session RC 33 (host committee) & Rc14**

##### **Videography and the analysis of visual knowledge and culture**

(Session Organizers: Hubert Knoblauch, hubert.knoblauch@tu-berlin.de, Technical University Berlin, René Tuma, rene.tuma@tu-berlin.de, Technical University Berlin Christiana Constantopoulou, christiana.constantopoulou@panteion.gr, Panteion Un.)

\*\*

## Submissions

Please submit an abstract online to the conference website created by ISA (*from August 25<sup>th</sup> to December 15<sup>th</sup> 2011*) and please **send a copy of the abstract 1) to the program coordinator and 2) to the coordinators (chairs) of the sessions which interest you**. Please note that only abstracts submitted online can be incorporated in the sessions, and no changes/updates to the submitted abstract will be allowed. It is the author's responsibility to submit a correct abstract – any errors in spelling, grammar, or scientific fact will be reproduced as typed by the author.

## Deadlines:

Submission of abstracts (with copy to the persons responsible for different sessions and coordinators): December 15<sup>th</sup>, 2011

Notification of authors: January 31<sup>st</sup>, 2012

Registration for the Conference: April 10<sup>th</sup>, 2012

## Further Information:

On the Conference: <http://www.isa-sociology.org/buenos-aires-2012>

On ISA: <http://www.isa-sociology.org/>

\*\*\*



## Members' publications

Title: *Récits et Fictions dans la Société Contemporaine*  
 Editor: Christiana Constantopoulou  
 This book is supported by ISA grant



Title: *Privacy, Prurience and Internet Technologies: Globalization of Voyeurism*  
 Author: Professor Indhu Rajagopal and Nis Bojin  
 Link: [http://www.ideaindia.com/product\\_detail.php?pid=1649](http://www.ideaindia.com/product_detail.php?pid=1649)