



“Mobilités (in)désirables”
Synthographie d’[Olga Tjukova](#)

Éditorial	2
Lettre de la présidente	3
Entretien	4
Essais, Commentaires, Critiques	7
Appels & Évènements	12
Publications	18
Photographies par des chercheurs du domaine de l'enfance	19
Appel à contribution	26
Appel à traducteurs	27
Bureau et Équipe de communication du RC53	27
Adhésion au Comité	28

Édition française

Ce numéro de décembre 2024 de la newsletter du RC53 de l’ISA a été traduit en français par Amalie Kolegar et Camille Boino.

Au nom du RC53 de l’ISA, nous adressons nos sincères remerciements à Amalie Kolegar et Camille Boino pour leur précieuse contribution.



Suivez ISA RC53 sur [Twitter/X](#):
[@IsaChildhood](#)

Éditorial

Chers collègues et membres du RC53 de l'ISA,

Nous sommes heureux de vous présenter notre newsletter de décembre 2024, riche de contenus significatifs mettant en lumière la diversité des réalités quotidiennes des enfances à travers le monde. Ce numéro comprend une interview d'une conteuse de l'enfance turque, une lettre adressée à deux bébés gazaouis, un essai sur la confiance intergénérationnelle parmi les jeunes argentins, ainsi que des mises à jour sur les nouvelles publications et événements.

Les préparatifs du 5ème Forum de l'ISA avancent de manière remarquable, en collaboration avec vous. Assurez-vous de consulter la section *Appels et Événements* pour connaître la liste des sessions du RC53, dont les résumés ont déjà été sélectionnés. Un programme tout à fait passionnant se dessine pour notre comité de recherche lors du Forum !

De plus, nous vous invitons à consulter le calendrier des étapes jusqu'au 5ème Forum de l'ISA ainsi que l'appel à subvention pour l'inscription aux pages 14 et 15 ! Nous avons hâte de vous retrouver à Rabat, au Maroc.

Dans le cadre d'une nouvelle initiative, notre newsletter inclut désormais une section *Photographie par des chercheurs de l'enfance* qui présente des images et des photographies liées à l'enfance, prises par des universitaires. Dans ce numéro, nous avons le plaisir de présenter les premières soumissions. Nous vous encourageons chaleureusement à partager vos créations pour le prochain numéro de juin 2025 !

Par ailleurs, nous souhaitons attirer votre attention sur de récentes arnaques par mail, prétendant provenir de l'ISA ou de membres de l'équipe de gestion du RC, demandant de l'argent pour des activités de l'ISA à partir de comptes frauduleux. L'ISA rappelle que son équipe de gestion ne demandera jamais d'argent en son nom.

Comme toujours, nous adressons nos sincères remerciements à nos lecteurs et contributeurs du monde entier, qui enrichissent cette newsletter de contenus riches et diversifiés. Vos contributions renforcent sa pertinence contemporaine tout comme son importance archivistique.

Nous vous encourageons à continuer de soumettre vos contributions pour le prochain numéro de juin 2025. Une grande variété de contenus proposés et les directives sont disponibles dans la section *Appel à contribution* de cette newsletter !

Alors que le calendrier grégorien entame une nouvelle année, rappelons-nous, dans ces temps nouveaux, de la valeur intemporelle des terrains de jeux paisibles pour les enfants du monde entier.

Sincères salutations,
Hamide Elif Üzümcü
Responsable de communication du RC53 de l'ISA

Avertissement

Le Rc53 et l'équipe de communication refusent toute responsabilité quant aux inexactitudes ou à l'incomplétude du contenu de cette newsletter. Le contenu est fourni par des contributeurs. Ces derniers sont responsables de leur propre contenu et doivent veiller à respecter l'éthique des données, obtenir les consentements appropriés et garantir le respect des normes de confidentialités concernant les contenus impliquant des participants, enfants et adultes.

Lettre de la présidente

Chers membres du RC53, collègues et amis,

Je vous adresse, ainsi qu'à vos familles et vos entourages, mes meilleurs vœux pour la nouvelle année. Les souhaits de Paix et de Santé prennent toujours un sens profond, et cette année – comme tant d'années précédentes – ils résonnent plus que jamais avec urgence.

Cette année, nous avons passé de nombreux mois à préparer le Forum à venir, et nous tenons à remercier chaleureusement tous ceux d'entre vous qui se sont engagés pour faire des sessions du RC un grand succès. Vingt-deux sessions, dont huit partagées avec d'autres RC, 157 communications, un conférencier exceptionnel et deux superbes présentations de livres composent notre programme passionnant. Nous espérons avoir la chance de rencontrer la plupart d'entre vous en juillet prochain à Rabat, et de travailler ensemble à l'instauration d'un dialogue international fructueux autour de la sociologie et des sciences sociales de l'enfance.

En attendant, je vous souhaite une année 2025 inspirante, dans un monde meilleur pour tous les enfants, indépendamment de leur race, sexe, classe, pays d'origine et religion.

Cordialement,
Valeria Llobet



Estimados miembros de RC53, colegas y amigos,

Les deseo a ustedes, a sus familias y a sus comunidades un feliz Año Nuevo. Los deseos de Paz y Salud son siempre significativos, este año -como muchos años antes- resultan urgentes.

Pasamos muchos meses este año trabajando para el próximo Foro, y nos gustaría agradecer calurosamente a todos ustedes por el compromiso para hacer de nuestras sesiones del RC un gran éxito. Veintidós sesiones, ocho de ellas compartidas con otros RC, 157 ponencias, una fantástica conferencia principal y dos grandes presentaciones de libros componen nuestro emocionante programa. Nos complace encontrarnos con la mayoría de ustedes el próximo mes de julio en Rabat y trabajar juntos en la construcción de un diálogo internacional fructífero en torno a la sociología y los estudios sociales de la infancia.

Mientras tanto, les deseo un inspirador 2025, en un mundo que sea un lugar mejor para todos los niños, independientemente de su raza, género, clase, país de origen y religión.

Calurosamente

Valeria Llobet



Hamide Elif Üzümcü s'entretient avec Özgür Aras Tüfek

"Voyageons ensemble vers le Simurgh ?"

Hamide Elif Üzümcü (Elif) : Chère Özgür, c'est avec un grand honneur et enthousiasme que je m'apprête à réaliser cette interview avec vous, étant une grande admiratrice de vos travaux. Je tiens à vous remercier chaleureusement d'avoir accepté notre invitation. En tant qu'autrice primée de la série *Türkçenin Muhafızları (Les gardiens du turc)* – entre autres, conteuse emblématique du programme *Masalıcı* diffusé sur la station de radio nationale TRT Radio 1 et enseignante de turc, votre travail a marqué la littérature jeunesse et l'éducation des enfants en Turquie. Pourriez-vous présenter et nous parler de vos précieuses contributions qui ont touché et d'enrichir la vie de tant d'enfants ?

Özgür Aras Tüfek (Özgür) : Tout d'abord, chère Hamide Elif, permettez-moi de vous exprimer ma profonde gratitude pour cette invitation à cette interview, qui m'a sincèrement touchée et honorée. Je tiens également à vous remercier pour vos mots si aimables à mon égard.

J'ai eu la chance de grandir dans un univers où les contes, les anecdotes et les souvenirs, racontés par mon grand-père, rythmaient mon enfance. Avec le temps, j'ai commencé à conter à mon tour les histoires que j'avais entendues et lues, notamment à mes frères et sœurs. Plus mon auditoire grandissait, plus j'étais enthousiaste à l'idée de les partager. Lors des réunions organisées par ma mère et ses amies, que nous appelions *gün*, j'étais cette petite fille qui rassemblait les enfants dans une pièce pour les divertir et les occuper.



Rêver, connaître les autres et nouer des liens avec eux a toujours été une grande source de joie pour moi. Lorsque j'ai compris que les livres et les bibliothèques constituaient une formidable entrée pour rencontrer encore plus de gens et entendre davantage d'histoires, j'ai commencé à passer de plus en plus de temps dans cet univers.

En grandissant, moi, la sœur aînée qui racontait, créait et partageait autrefois des histoires à ses frères et sœurs, et ses amis, j'ai pris un stylo et a commencé à écrire ses propres récits. Je dois mentionner les encouragements et le soutien de mon professeur de turc, qui a été une grande source d'inspiration pour moi. C'est peut-être pour cette raison que j'ai choisi le département d'enseignement de la langue turque pour mes études de premier cycle. Tout en enseignant le turc aux élèves de collège, je continuais à lire et écrire des contes et des histoires avec eux.

Lors de mon master dans le département d'éducation turque à l'université de Marmara, je me suis intéressée aux travaux de Ali Şir Nevaî, linguiste du XV^{ème} siècle ayant grandement contribué à la littérature turque, ainsi qu'au vocabulaire de la langue turque ancienne. Durant cette période, mon fils, qui était âgé de neuf ans, et ma fille, qui en avait cinq, m'accompagnaient souvent en cours. Très vite, ils se sont mis à demander : « Maman, qui est Ali (Ali Şir Nevaî) et pourquoi est-ce que tu lis autant de ses livres ? » J'ai tenté de leur expliquer avec des mots adaptés à leur âge.

C'est ce qui m'a inspiré à écrire un roman pour enfants intitulé *Simurg'a Yolculuk (Voyage vers le Simurgh)* pour introduire aux enfants d'aujourd'hui cet important linguiste, immense poète et figure culturelle. Mon éditeur a adoré l'idée. Cela a conduit à la naissance de la série *Türkçenin Muhafızları (Les protecteurs du turc)*, recueil de cinq livres présentant les pionniers de la littérature turque. Dans cette série, j'ai cherché à dépeindre des figures comme Mahmud al-Kashgari, auteur du premier dictionnaire de turc il y a mille ans, de manière engageante et aventureuse pour les enfants, en mettant en lumière leurs contributions à la langue turque et leur caractère exemplaire. Je suis reconnaissante que mes livres aient trouvé leur public, avec 18 éditions à ce jour.

Rencontrer des enfants dans une quarantaine de villes à travers le pays pour discuter de ces livres a été une immense source de joie pour moi. Après cette série, j'ai écrit un recueil d'histoires intitulées *Evsiz Ben'in Hikayesi* (*Mon histoire de sans-abri*), qui a également rencontré du succès auprès des enfants.

Elif : J'ai pris beaucoup de plaisir à lire la série *Les protecteurs du turc* et j'attends avec impatience votre prochain livre. Qu'est-ce qui a motivé l'écriture de cette série ?

Özgür : Ma plus grande motivation dans l'écriture des *gardiens du turc* était d'introduire à mes enfants et aux générations futures ces remarquables individus ayant accompli un travail inestimable : la sauvegarde d'une langue, et de fait, d'une culture, de l'oubli face à d'autres langues. Lire et chercher à comprendre les poèmes en turc tchaghataï d'Ali Şir Nevaî, écrits il y a des siècles, m'a guidé dans ma propre quête de sens. J'ai ressenti une profonde gratitude à son égard.

Je voulais que les générations futures connaissent, apprécient et s'inspirent de ceux qui ont dédié leur vie à la préservation de la langue turque, en écrivant des dictionnaires et en la protégeant. Au-delà de simplement présenter ces figures, il était également important pour moi, de transmettre leur détermination et les vertus qu'ils incarnaient – l'amitié, le respect, la loyauté, l'amour inconditionnel et l'altruisme – à travers leurs histoires. Accomplir cela m'a rempli d'un sentiment de profonde satisfaction.

Elif : Je sais, grâce à vos séances de dédicaces, vos interventions dans les écoles et les nombreuses rééditions de vos livres, que les enfants apprécient grandement vos œuvres. Pourriez-vous partager avec nous une demande, une plainte, un remerciement ou une question de la part des enfants qui vous a particulièrement marqué ou intrigué jusqu'à présent



Özgür : Chère Hamide Elif, comme je l'ai mentionné précédemment, j'ai rencontré des enfants dans une quarantaine de villes. D'ailleurs, je réponds à cette interview depuis Antalya, à seulement deux heures de ma prochaine rencontre avec les enfants pour leur conter des histoires. Chaque voyage et chaque rencontre, malgré les défis qu'ils comportent, me remplissent d'une immense joie. Les moments partagés avec les enfants sont tellement précieux. Quand on me demande : « Ne vous sentez-vous jamais fatiguée ? », je réfléchis et je me dis : « Qu'ai-je fait pour me sentir fatiguée ? ». Je continue finalement de faire ce que je faisais déjà enfant : je raconte des histoires, je partage des récits et je joue avec les enfants. Quelle chance j'ai de rester connectée à l'enfant que j'étais.

Il y a tellement de souvenirs que je pourrais partager, mais je vais essayer d'en raconter deux rapidement.

Sur la couverture de *Voyager vers Simurgh*, il y a une illustration d'un petit garçon – représentant le jeune Ali Şir Nevaî – et d'un oiseau perché sur sa tête, dessiné par l'illustrateur du livre. Lors d'une rencontre avec les lecteurs, un enfant m'a demandé : « Pourquoi l'oiseau est-il assis sur la tête du garçon sur la couverture ? ». Honnêtement, je ne m'attendais pas à cette question, alors je l'ai retournée au public : « Est-ce que quelqu'un a une idée ? ». Un autre enfant a alors répondu : « Parce qu'à la fin de l'histoire, Ali Şir Nevaî réalise qu'il est lui-même le Simurgh ». J'étais stupéfaite. Je ne m'attendais pas à une observation aussi profonde.

Lors d'une autre rencontre, nous échangeons autour *Bir Kelime Seyyahu* (*Un voyageur des mots*), livre dans lequel je raconte l'histoire de Mahmud al-Kashgari, l'auteur du premier dictionnaire turc connu. Une petite fille m'a rappelé un passage et m'a demandé : « Quand vous avez écrit cette partie, vous avez beaucoup pleuré, n'est-ce pas ? ». La partie qu'elle évoquait était celle où Mahmud al-Kashgari retourne dans le village qu'il avait fui 21 ans plus tôt, pour découvrir que sa famille est décédée. En cherchant une trace de son passé, il trouve un jeune arbre qu'il avait planté avec son grand-père dans son enfance, désormais devenu un grand arbre. Il étreint l'arbre et il pleure.

J'avais, en effet, beaucoup pleuré en écrivant cette partie, me souvenant d'un arbre que j'avais planté avec mon propre grand-père. Mon grand-père n'est plus avec nous, mais l'arbre reste. Mais ce qui m'a le plus marqué, c'est la certitude de cette enfant que j'avais pleuré en l'écrivant. Je lui ai demandé : « Oui, j'ai beaucoup pleuré en écrivant cette partie, mais comment l'avez-vous su ? ». Sa réponse m'a donné des frissons : « Je le sais parce que j'ai aussi beaucoup pleuré en lisant cette partie ». Par les mots et les histoires, nous avons établi une connexion profonde, malgré les centaines de kilomètres qui nous séparaient.

Elif : Ma famille et moi adorons écouter le programme *Masalçı (Conteur)* à la radio tous les samedis matin. Vous avez également coordonné le projet *Istanbul Masal Okulu (École des contes d'Istanbul)*. Je sais que les contes et les récits occupent une place particulière dans votre cœur. À votre avis, pourquoi est-il important de préserver la culture des contes ?

Özgür : Les contes nous invitent dans un monde où tout est possible. Ils nous enseignent doucement que, pour atteindre leur fin heureuse, les personnages doivent écouter la bonté de leurs cœurs, le sens de la justice, la joie du partage et des liens d'amitié. En faisant cela, les contes nous rappellent l'imagination sans limite que beaucoup d'adultes, malheureusement, oublient avec le temps. Je crois que, tout au long de l'histoire, les contes ont joué un rôle important et positif dans la formation des sociétés et de l'humanité.

Comme dans de nombreuses régions du monde, les contes sont racontés depuis des millénaires dans les terres d'Anatolie. Certains de ces récits ont parcouru les routes migratoires, prenant des formes nouvelles, tout en conservant leur structure centrale. Par exemple, en Anatolie, nous avons *have Nohut Oğlan (Le garçon au pois chiche)*, en Asie centrale *Yartu Kulak*; au Japon, *L'enfant de la lune* et en Europe, *Le petit poucet*. Je trouve cela incroyablement fascinant.

Le langage des contes, qui se superpose sans effort, est aussi enchanteur. Je pense que les contes sont le genre littéraire le plus libérateur. Dans les contes, tout est possible. Un conteur peut façonner une histoire en temps réel, en la tissant avec son imagination et les réactions du public, plutôt que de la réciter de mémoire. Ce processus est aussi délicieux que du pain tout juste sorti du four.

De plus, les contes s'adaptent à l'imaginaire de chacun tout en véhiculant des codes culturels. Parallèlement, ils possèdent une perceptive et un langage intemporel, universel, et sans ancrage géographique, ce qui les rend si précieux. Même aujourd'hui et dans le futur, les contes restent essentiels, car ils permettent aux gens de se connecter à travers des valeurs partagées tout en nourrissant la liberté et la conscience de l'individualité.



C'est pourquoi je pratique l'art de conter, lors de nombreux événements auxquels je suis invitée et que je propose des formations de contour pour adultes dans plusieurs institutions de notre pays. Comme dans les contes, je rêve d'un monde où la bonté triomphe toujours – et j'y crois de tout mon cœur.

Elif : “Partons ensemble à la recherche du Simurgh”, dit le jeune Ali Şir Nevaî à son ami Hüseyin Baykara – je me souviens avoir lu cela dans votre livre. Dans vos mots, aujourd'hui, je me suis moi aussi retrouvé dans le Simurgh. Cette entrevue a été particulièrement importante pour moi, car elle me permet de partager votre travail avec mes collègues, spécialistes de l'enfance, dans le monde entier. Je vous remercie sincèrement d'avoir partagé votre temps et votre travail inestimable avec nous.

Özgür : Je vous remercie également, Hamide Elif, de m'avoir permis de rencontrer la précieuse équipe de votre newsletter, qui accomplit un si beau travail pour les enfants, ainsi que vos lecteurs estimés.

Et oui, Hamide Elif, je dis que nous avons, nous aussi, voyagé ensemble à la recherche du Simurgh.

Quelques travaux d'Özgür Aras Tüfek :

- Aras Tüfek, Özgür. (2019). *Kelimelerin Işığı / Türkçenin Muhafızları 4 [The Light of Words / Protectors of Turkish 4]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN : 9786052790717.
- Aras Tüfek, Özgür. (2020). *Mutluluk Bilgisi / Türkçenin Muhafızları 3 [The Knowledge of Happiness / Protectors of Turkish 3]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN : 9786053499459.
- Aras Tüfek, Özgür. (2021). *Bir Kelime Seyyahı / Türkçenin Muhafızları 1 [A Voyager of Words / Protectors of Turkish 1]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN : 9786053497691.
- Aras Tüfek, Özgür. (2021). *Evsiz Ben'in Hikayesi [The Story of Homeless Me]*. Nesil Çocuk Yayınları. ISBN : 9786057092007.
- Aras Tüfek, Özgür. (2021). *Gönüllerin Hocası / Türkçenin Muhafızları 5 [The Master of Hearts / Protectors of Turkish 5]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN : 9786052793114.
- Aras Tüfek, Özgür. (2021). *Simurg'a Yolculuk / Türkçenin Muhafızları 2 [A Journey to the Simurgh / Protectors of Turkish 2]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN : 9786053497707.

Le programme Özgür Aras Tüfek's Masalçı (Conteur) a lieu chaque samedi à 10h05 sur la Radio 1 TRT (en turc). Vous pouvez l'écouter en suivant ce lien : <https://radyo.trt.net.tr/kanallar/radyo-1>

Essais, Commentaires, Critiques

Lettre aux jumeaux nouveau-nés Asser et Ayssel

Ethel V. Kosminsky



Chers Asser and Ayssel,

Je regarde votre photo et je vois la couleur rose de votre peau. Je constate aussi que vous n'êtes pas des jumeaux identiques, ce qui est une bonne chose. Par ailleurs, Asser, tu es un petit garçon, et toi, Ayssel, une petite fille. Je vois que vous êtes tous deux enveloppés dans un tissu blanc, pour ne pas avoir froid. Vous dormez paisiblement, vous êtes de bonne humeur, signifiant que vous venez d'être nourris. Votre mère, le Dr Jumman Arfa, prend bien soin de vous deux. Elle vous allaite probablement et complète avec du lait en poudre que votre père, Muhammad Abu al-Qumssan, avait acheté à l'avance.

Vos parents avaient tout préparé avant votre arrivée le 10 août 2024. Votre père avait réuni des vêtements, un berceau, du savon, des couches, du lait en poudre, tout ce dont un bébé a besoin. Malgré toutes les difficultés financières, il a loué un appartement au dernier étage d'un petit immeuble, afin que votre maman et votre grand-mère puissent bien s'occuper de vous.

Malheureusement, vos parents n'avaient pas anticipé la vengeance des Israéliens. Comment aurait-on pu imaginer un tel acte envers des nouveau-nés ? Seuls des individus suprémacistes et immoraux, se considérant comme les maîtres de l'univers, pourraient agir ainsi.

Quatre jours après votre arrivée dans ce monde, le 14 août 2024, alors que votre père se rendait à l'hôpital pour récupérer vos certificats de naissance, l'appartement qui abritait toute la famille a été bombardé. Une frappe israélienne l'a entièrement détruit. Seul cet appartement a été ciblé.

Les raisons de ce crime ? Votre maman, le Dr Jumman Arfa, était pharmacienne dans un hôpital, et elle avait l'habitude de publier sur Facebook, des photos d'enfants, morts ou blessés, des enfants morts de faim, de soldats israéliens volant de l'argent dans une maison abandonnée – toutes sortes d'images liées au génocide des Palestiniens. J'imagine que les Israéliens n'ont pas supporté qu'on ternisse leur image. Ils préfèrent mentir. Ils prétendent mener « en guerre contre le terrorisme », alors qu'en réalité, ils bombardent une population démunie et encerclée.

Je vous écris, Asser et Ayssel, car je ne veux pas que le monde vous oublie. Je suis sûre que vous pouviez à peine voir, peut-être seulement à distinguer la lumière de l'obscurité. Mais je suis certaine que vous pouviez sentir le parfum et la chaleur du corps de votre maman, ainsi que la douceur avec laquelle elle vous allaitait tous les deux.

Le mardi 14 août, pendant que votre père, Muhammad Abu al-Qumssan, enregistrait vos naissances dans un bureau local, des voisins l'ont averti que l'appartement familial, près du centre-ville de Deir Al-Balah, avait été bombardé. Muhammad a confié à l'AP qu'il ne comprenait pourquoi, car ils habitaient dans un endroit approuvé par l'armée israélienne. Il s'est rendu à l'hôpital, tenant vos certificats de naissance, pour attendre les corps.

Muhammad a sombré dans le désespoir. Il a crié, pleuré, tenté de joindre sa famille assassinée. Son frère l'a pris dans ses bras pour le retenir, tandis que les personnes autour d'eux priaient Dieu de lui donner la force de tenir. « Je n'ai même pas eu le temps d'être heureux avec eux », a-t-il dit, sans cesser de pleurer. Son ami de longue date, Tareq S. Hajjaj, lui a téléphoné. Muhammad lui a dit : « Il ne me reste plus personne, Tareq. Ils ont tué tout le monde. Je n'ai même pas pu voir leurs visages pour leur dire au revoir » (Hajjaj, Tareq S., Gaza Correspondent. Mondoweiss).

Muhammad voulait voir les corps de sa famille, mais le personnel de l'hôpital ne l'en a empêché. « Ils étaient brûlés au point d'être méconnaissables. Il n'y avait pas de visage à voir. »

La frappe n'a tué que la famille de Muhammad dans l'immeuble, suivant un schéma de meurtres ciblant ceux qui dénoncent les crimes israéliens à Gaza, comme le faisait Jumman sur sa page Facebook.

Aujourd'hui, Muhammad Abuel-Qomasan brandit les certificats de naissance de ses jumeaux âgés de quatre jours, tués avec leur mère et leur grand-mère.



Ethel V. Kosminsky
Professeure de sociologie émérite à l'Université d'État de São Paulo – Marília, Brazil

Références

La photographie des jumeaux, publié par Alon Mizrahi dans l'article "The Helplessness and Pain", dans Substack, 14 août 2024. <https://alonmizrahi.substack.com/p/the-helplessness-and-pain>
Hajjaj, Tareq S. (21.08.2024). Palestine Letter: My dear friend, how did you become a story? *Mondoweiss*. <https://mondoweiss.net/2024/08/palestine-letter-my-dear-friend-how-did-you-become-a-story/>



La transformation et la confiance des jeunes argentins dans les relations saines, les dialogues intergénérationnels et leurs projets de vie

Patricia Alejandra Rodriguez Aguirre & Cecilia Barni

La recherche suivante a été présentée lors du 16ème Congrès de l'ESA – Tension, Confiance et Transformation – qui s'est tenu du 27 au 30 août 2024 à Porto, au Portugal. Elle a été sélectionnée dans le cadre du panel RNO4 – sociologie de l'enfance – relations intra et internationales I.

Cette étude visait à examiner la transformation et la confiance des jeunes Argentins, notamment dans les relations saines et les dialogues intergénérationnels avec leurs amis, adultes et parents.

Elle s'est concentrée sur les changements de comportements et de vie familiale vécus que les jeunes ont vécu pendant et après la pandémie de COVID-19. Les questions auxquelles cette recherche s'efforce de répondre étaient : (a) Comment les dialogues intergénérationnels au sein des familles ont-ils aidé les jeunes Argentins à transformer leurs liens basés sur la confiance et à développer des relations saines en lien avec leurs projets de vie ? (b) Que s'est-il passé en Argentine avec les adolescents (aujourd'hui âgés de 18 à 21 ans) ? (c) Comment leurs comportements et relations ont-ils changé pendant la pandémie ? (d) Comment leur vie privée et leurs projets personnels ont-ils été affectés dans les années post-pandémie ?

Les concepts théoriques :

1) Les dialogues intergénérationnels (D'Angelo & Hernandez, Ovidio, 2011 ; Wyness, 2012) englobent des expériences, des raisonnements et des actions. Il s'agit de comprendre des questions essentielles, y compris en contexte de conflit, favorisant ainsi l'intégration sociale, le renforcement de l'identité, le sentiment d'appartenance générationnelle et la reconnaissance de la diversité sociale en collaboration avec l'Autre.

2) L'importance d'écouter les jeunes (Spyrou, 2015) réside dans la prise en compte des déséquilibres de pouvoir qui façonnent leur vie, ainsi que des contextes idéologiques qui influencent la production et la réception des idées, ou encore des questions de représentation. La notion de « voix » doit se concentrer sur l'un de ses aspects les plus problématiques, notamment le « silence ».

3) L'attitude face à la vie (Barni, 2021) est un concept qui se rapporte au développement des projets de vie. Elle repose sur la certitude existentielle que la vie a un sens et que les individus trouvent dans ce sens dans une variété de sources, telle que les relations interpersonnelles, les accomplissements personnels, ou les loisirs et les objectifs.

Méthodologie

Cette étude adopte une approche qualitative, mobilisant des récits de vie biographiques (Perelló, 2009). Les entretiens ont été menés auprès de 20 jeunes vivant dans le Sud global (Twum-Danso et al., 2019), âgés de 18 à 21 ans, et qui avaient entre 14 et 18 ans pendant la pandémie.

Les entretiens ont été réalisés par de jeunes psychologues et techniciens, collaborateurs de promotion communautaire de l'enfance et de l'adolescence (novembre-décembre 2023), ce qui a favorisé l'empathie et la confiance.

Les entretiens étaient enregistrés via Zoom, et les questions ont été envoyées en avance aux participants. Les participants ont donné leur consentement éclairé pour l'utilisation exclusive à des fins académiques de leurs photos et vidéos.

Les entretiens, ateliers et jeux ont impliqué des jeunes de différentes classes sociales et origines ethniques.

Les données recueillies montrent qu'au cours du confinement lié à la COVID-19 :

- a) Les jeunes ont réfléchi à leurs projets de vie. Ils ont géré leurs émotions en fonction des caractéristiques familiales. Ceux ayant une expérience positive ont constaté que leurs familles les aidaient à orienter leurs choix de vie (études, travail, relations amicales, y compris orientation sexuelle). Une communication plus importante et le partage des activités (jeux, échanges d'expériences de vie, dialogues affectifs intergénérationnels) ont renforcé les liens familiaux, favorisant leur autonomie, leur connaissance de soi et leur estime de soi.
- b) Les jeunes des zones rurales et urbaines dont les familles n'étaient pas ouvertes à la communication se sont sentis plus affectés émotionnellement. Certains ont souffert de dépression, de crises de panique, d'isolement social ou d'addiction à la drogue.

Les jeunes âgés de 17 à 18 ans pendant la pandémie ont exprimé des avis positifs sur leur relation avec leurs parents :

« Il m'a fallu du temps pour parler à mes parents. L'opinion des adultes est importante. »

« J'étais davantage dans l'écoute des adultes, et il doit aussi y avoir un espace pour qu'ils vous écoutent. »

« Ma famille me respecte beaucoup, mes parents voulaient partager des activités avec moi pendant la pandémie par exemple (des jeux de société). »

Les jeunes âgés de 14-15 ans pendant la pandémie ont vécu des relations conflictuelles avec leurs parents :

« Parler à un adulte est une question compliquée, car il y a beaucoup de personnes qui pensent différemment, et les jeunes aujourd'hui ont une façon de penser très différente, ce qui crée beaucoup de conflits. »

« On ne s'écoutait pas avec mes parents, il y avait des cris et cela se terminait mal. »

« Les jeunes ne parlaient pas aux adultes pendant la pandémie, et c'était un miroir du fait que les adultes ne voulaient pas leur parler ou les écouter. »

« Mes parents ne m'écoutaient pas, en particulier pour m'aider à mieux me connaître, sur le plan professionnel, dans mes visions de la vie, et dans mes relations. »

Conclusions

Une meilleure compréhension entre parents et enfants - jeunes - ainsi que des dialogues émotionnels et intergénérationnels sont nécessaires pour établir des liens sains avec leurs pairs. Collaborer avec la communauté permet aux jeunes de développer un projet de vie fondé sur la connaissance de soi, l'estime de soi, l'identité, ainsi qu'une plus grande liberté et autonomie.

La relation de confiance entre les jeunes et leurs parents dépend davantage de leurs âges respectifs que d'autres facteurs. Nous avons constaté que la classe sociale et l'ethnicité n'ont pas influencé les réponses des participants.

Sur la base des résultats de la recherche, nous avons organisé deux événements avec des jeunes. Étape 1 : Ateliers de sensibilisation sur les projets de vie et les dialogues intergénérationnels dans différentes villes et institutions éducatives, ainsi qu'avec des ONG à Jujuy et à Misiones, en Argentine. Étape 2 : Un jeu conçu pour développer leur réflexivité et leur connaissance de soi, permettant aux jeunes d'exprimer leurs émotions vécues pendant la pandémie. Cet événement a eu lieu dans une ONG à Córdoba, en Argentine.

Nous pensons que les chercheurs devraient développer des interventions pour avoir un impact. Nos actions visaient à promouvoir une plus grande réflexion et une conscience de soi positive chez les jeunes.

1. Quelques photographies (entretiens avec des jeunes. Novembre – Décembre 2023)



2. Ateliers dans des institutions éducatives en Argentine (Avril et Aout 2024)



3. Mise en place d'un jeu auprès de jeunes dans une ONG (Juillet 2024)



Patricia Rodríguez Aguirre. PhD.
Dr en Sociologie, Sciences politiques
Professeure des universités à 21st Century
University
Universidad Siglo 21, Republic of Argentina
Córdoba - Argentine
patriciarodriguezaguirre@gmail.com

Cecilia Barni. PhD.
Dr en Psychopédagogie
Chercheuse et Professeure associée. EEDU
Universidad Austral, Republic of Argentina
Buenos Aires - Argentine
cbarni@austral.edu.ar

Références

- Barni, C. (2021). El Sentido de la Educación Integral. Proyecto de Vida (The Meaning of Comprehensive Education. Life Project).
- D'Angelo Hernández, Ovidio S. (2011). Young people and intergenerational dialogue in community and social transformation. Center for Psychological and Sociological Research (CIPS). Recovered from <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/5581>
- Perelló, S. (2009). Social Research Methodology. Dykinson.
- Syprou, S. (2015). Researching children's silences: Exploring the fullness of voice in childhood research, *Childhood*, 23(1): 7-21. <https://doi.org/10.1177/09075682155716>
- Twum-Danso Imoh, A., Bourdillon. M., & Meichsner, S. (2019). *Global Childhoods beyond the North-South Divide*. Palgrave MacMillan.
- Wyness, M.G. (2012). Children's participation and intergenerational dialogue: Bringing adults back into the analysis. *Childhood*, 120(4): 429-442. <https://doi.org/10.1177/0907568212459775>

Appels & Évènements



Rappel de l'ISA pour lutter contre les arnaques par mail

Ces derniers mois, et notamment après la mise à jour des coordonnées des nouveaux membres du Conseil d'administration sur le site web de l'ISA, une hausse inquiétante des mails frauduleux ciblant les membres des comités de recherche (RC), des groupes de travail (WG) et des groupes thématiques (TG) a été constatée. À mesure que le numérique se développe et que notre influence en ligne s'accroît, il devient de plus en plus difficile de se prémunir totalement contre ces attaques.

Malgré ces risques, il convient de souligner que nous ne pouvons cacher vos adresses mails présentes sur le site de l'ISA, car nous tenons à préserver l'accessibilité et à faciliter la communication. Masquer ces informations entraverait les échanges entre les membres et limiterait les opportunités de collaboration au sein de notre communauté.

Il est impossible d'éliminer totalement ces tentatives d'arnaques. En adoptant des mesures pour renforcer la sécurité des mails, en maintenant une communication claire et en sensibilisant davantage, les membres des RC, WG et TG seront mieux préparés pour y faire face.



5ème Forum de Sociologie de l'ISA

Connaitre les justices dans l'Anthropocène

Rabat, Maroc | 6–11 juillet 2025

Pour plus d'informations, cliquer [ici](#).

Pour s'inscrire, cliquer [ici](#).



5ème Forum de Sociologie de l'ISA

Sessions du comité de recherche RC53 – Sociologie de l'enfance

Nous avons le plaisir de vous annoncer que la **sélection des résumés pour les sessions** organisées par le comité de recherche RC53 sur la Sociologie de l'enfance, dans le cadre du 5ème Forum de Sociologie de l'ISA, est désormais **finalisée**. Ces sessions couvriront un large éventail de sujets liés à la recherche sur l'enfance.

Sessions de communication

- **Enfances asiatiques et européennes au-delà du mythe de la « minorité modèle » : périls, paradoxes et potentiels** – Anglais

Organisateurs : Jessica SCHWITTEK, Xiaorong GU, & Jiayin Kitty LI GOTTWALD

- **Bien-être de l'enfant, éducation et école** – Anglais

Organisateur : Tobia FATTORE

- **Enfance et migration** – Anglais

Organisatrices : Anne RAMOS & Vida CESNUIITYTE

- **Enfance, géontopouvoir et anthropocène** – Anglais

Organisatrice : Veronica PACINI-KETCHABAW

- **Exploration des approches narratives et artistiques dans les études sur l'enfance** – Anglais

Organisatrice : Hamide Elif ÜZÜMCÜ

- **Justice intergénérationnelle comme démocratie radicale** – Anglais

Organisatrices : Lucia RABELLO DE CASTRO & Paülah SHABEL

- **Défis méthodologiques et éthiques dans le travail de terrain qualitatif avec les enfants** – Anglais

Organisateurs : Lise MOGENSEN & Tobia FATTORE

- **Regards sociologiques sur les relations des enfants avec l'environnement** – Anglais

Organisatrice : Hamide Elif ÜZÜMCÜ

Session posters

- **Explorer l'enfance : enjeux sociaux, méthodologies et approches théoriques** – Anglais

Organisatrice de la session : Hamide Elif ÜZÜMCÜ

Sessions croisées

- **Réimaginer la justice dans l'éducation de la petite enfance : pédagogies multi-espèces pour l'anthropocène** – Anglais

Organisatrice : Türkan FIRINCI ORMAN

RC04 Sociologie de l'éducation (comité d'accueil)

RC53 Sociologie de l'enfance

- **Accès précoce aux smartphones : décisions parentales et bien-être des adolescents à l'ère du numérique** – Anglais

Organisatrices : Brunella FIORE & Chiara RESPI

RC06 Recherche sur les familles (comité d'accueil)

RC53 Sociologie de l'enfance

• **Voix (in)audibles : perspectives des enfants sur la sexualité** – Anglais

Organisatrices : Bruna ALVAREZ & Zenaida ANDREICA GHEORGHE

RC53 Sociologie de l'enfance (comité d'accueil)

RC32 Femme, genre et société

• **Temporalités quotidiennes contestées : enfance et jeunesse dans des mondes contemporains en mutation** – Anglais et Espagnol

Organisatrices : Ana MIRANDA & Valeria LLOBET

RC53 Sociologie de l'enfance (comité d'accueil)

RC34 Sociologie de la jeunesse

• **Perspectives de l'interaction linguistique et négociations de sens dans des contextes multilingues** – Anglais

Organisatrice : Nadja THOMAS

RC53 Sociologie de l'enfance (comité d'accueil)

RC04 Sociologie de l'éducation

• **Vulnérabilités des enfants et des personnes âgées : une perspective intergénérationnelle sur les expériences de violence**

Organisatrice : Anne RAMOS

RC11 Sociologie du vieillissement

RC53 Sociologie de l'enfance

• **Sociologie de la résistance : la société palestinienne comme étude de cas**

Organisatrice : Dalal BAJES

RC53 Sociologie de l'enfance

RC18 Sociologie politique

RC48 Mouvements sociaux, action collective et changements sociaux

RC54 Corps dans les sciences sociales

RC01 Forces armées et résolution des conflits

RC22 Sociologie des religions

RC32 Femme, Genre et Société

WGo8 Société et Émotions

Les descriptions détaillées de toutes les sessions organisées par le RC53-sont disponibles *via* ce [lien](#).



Allocation de bourses de l'ISA

Modalités

Chaque comité de recherche (RC), groupe de travail (WG) et groupe thématique (GT) est chargé d'attribuer les bourses d'inscriptions aux personnes sélectionnées par son Bureau, conformément aux critères définis par l'ISA.

Conditions d'éligibilité

Membre individuel de l'ISA – Les bourses d'inscription peuvent être attribuées aux membres individuels de l'ISA en règle (c'est-à-dire à jour de leur cotisation) qui participent activement au programme de la conférence.

Coordinateur du programme – En plus des bourses destinées aux participants actifs du programme, chaque CR/WG/GT recevra une bourse d'inscription pour un coordinateur de programme (À noter qu'en cas de coordinateur de programme multiple dans un RC/WG/TG, une seule bourse sera accordée).

Procédure de candidature

Les participants doivent envoyer un mail demandant une bourse d'inscription directement aux coordinateurs du programme CR/WG/GT avant le **31 janvier 2025**. Les candidatures à une bourse ne peuvent être soumises qu'à un seul CR/WG/TG. Les coordinatrices du programme pour le comité de recherche RC53 Sociologie de l'enfance sont Anne RAMOS (anne.ramos@unifr.ch) et Valeria LLOBET (vllobet@unsam.edu.ar).

Processus de sélection

- Chaque RC/WG/TG sélectionnera des candidats et attribuera les fonds disponibles pour son groupe. Les coordinatrices du programme décideront de l'attribution en consultation avec le président et le secrétaire du RC/WG/TG, et les résultats seront publiés sur le site web de la conférence de l'ISA.
 - Une liste complémentaire des bénéficiaires potentiels, classés par ordre de priorité, devra également être établie afin de pouvoir être utilisée en cas d'annulation de participation ou si un autre RC/WG/TG a attribué une bourse à un candidat.
 - Il est recommandé d'éviter de sélectionner les personnes ayant déjà bénéficié de bourses lors des conférences précédentes.
 - Le montant total de la bourse d'inscription doit être attribuée à un bénéficiaire unique ; les bourses ne sont pas versées en espèces, mais un code spécial sera fourni à chaque participant.
2. Une liste des personnes sélectionnées (y compris les coordinateurs du programme) et les montants des bourses d'inscription doit être envoyée par le coordinateur du programme au secrétariat de l'ISA à l'adresse suivante : isa@isa-sociology.org avant le 15 février 2025, pour vérification et approbation.
 3. Chaque bourse d'inscription sera gérée directement par le secrétariat de l'ISA avant la date limite de l'inscription anticipée à la conférence, le 22 mars 2025.



Dates clés & échéances pour le 5ème Forum de l'ISA 2025



Au plaisir de vous retrouver à Rabat !



IV. Festival international des droits de l'enfant (Istanbul, 12-20 novembre 2024)

Depuis 2021, la municipalité métropolitaine d'Istanbul organise en novembre le Festival des droits de l'enfant. Lors de ses deux premières éditions, les activités du festival se sont tenues au Théâtre municipal. En 2023, le Département de la culture a pris en charge l'organisation du festival en collaboration avec d'autres services, en élargissant son ampleur. Cette année, le festival se tiendra toute une semaine, durant les vacances d'automne, et se conclura le 20 novembre, lors de la journée internationale des droits de l'enfant. Du 12 au 17 novembre, plusieurs ateliers à destination des enfants seront proposés autour du théâtre, de la danse, du cinéma, du jeu d'ombres traditionnel, de la peinture et des arts plastiques, des contes et de l'écriture créative, du chant et de la musique. D'autres activités seront proposées aux adultes et aux personnes responsables des enfants pour leur rappeler que les droits de l'enfant s'accompagnent de responsabilités pour les adultes. Des excursions à la journée pour les enfants seront également organisées, et avec la participation d'acteurs internationaux, le festival a pris une dimension internationale.

Ces dernières années, les approches basées sur les droits et les environnements participatifs sont devenus des éléments centraux du festival. Cette année, le comité d'organisation a également souhaité impliquer les enfants dès le début, notamment dans les étapes de planification du festival. Pour ce faire, un atelier de travail d'une demi-journée a été organisé avec les enfants du conseil consultatif des enfants de la ville d'Istanbul. Ces derniers ont insisté sur le fait que les droits de l'enfant sont des droits humains, soulignant que chaque action entreprise par les adultes devrait prendre en compte ces droits. Finalement, les enfants exprimeront leurs voix à travers les slogans suivants avant la clôture du programme du festival :



- **“Pas seulement l'esprit d'un enfant, mais le droit de l'enfant !”** (Çocuk Akli değil, Çocuk (H)aklı)
- **“Nous voulons du plaisir, pas de la violence !”** (Şiddet değil, eğlence istiyoruz!)
- **“Nous sommes des enfants et nous existons par nos droits !”** (Çocuğuz ve haklarımızla varız!)
- **“Ne nous réduisez pas à “juste des enfants” !”** (Çocuk deyip geçme!)
- **“La place d'un enfant est à l'école ou au parc, par à l'usine !”** (Çocuğun yeri sanayi değil, okul ve parktır)
- **“C'est mon droit d'exprimer librement mes idées !”** (Fikirlerimi rahatça söylemek benim hakkım)

Tout en amplifiant la voix des enfants, le festival renforce également la coopération entre les organisations de la société civile œuvrant pour les droits des enfants et les droits humains, tout en établissant des liens entre la municipalité et les associations. Cette année, les lieux du festival ont été élargis, avec des activités dans plusieurs maisons de quartier de la ville afin d'atteindre un éventail plus large d'enfants. Des ateliers en langue des signes seront également proposées afin d'inclure les enfants en situation de handicap. Cela représente une avancée vers plus d'inclusivité. Par ailleurs, des activités se tiendront dans des sites historiques d'Istanbul, tels que Bulgur Palas, ArtIstanbul Feshane et Çubuklu Silos, offrant aux enfants des exemples concrets de la transformation des espaces industriels d'Istanbul en lieux culturels. Le festival se clôturera le 20 novembre, lorsque les enfants se produiront sur scène pour chanter, interpréter et partager leurs expériences de la semaine.



Droits des enfants et participation à l'ère du numérique (ICC, Ankara, 21 novembre 2024)

Le 21 novembre à Ankara, le Centre international de l'enfant se réunira pour finaliser son projet autour de la participation numérique dans le cadre du programme de subvention Mikro-fon. Il est prévu d'accueillir 82 organisations de la société civile de tout le pays. Les enfants participants seront prioritaires pour exprimer leurs idées et leurs expériences sur le projet.



Lancement mondial du Centre d'études critiques sur l'enfance

Nous vous invitons à vous joindre à nous au webinaire marquant le lancement mondial du [Centre d'études critiques sur l'enfance \(CCSC\)](#) à l'UCL :

Enfances et crises mondiales : Nouvelles orientations pour les études critiques sur l'enfance

6 décembre 2024, 17-18h30, GMT, en ligne

[L'inscription est obligatoire](#). Un lien zoom vous sera communiqué après votre inscription.

Le monde dans lequel nous vivons est confronté à de multiples crises – des crises des populations déplacées à la crise climatique, en passant par les guerres et les violences enracinées dans le capitalisme racial. Ces crises affectent de manière conséquente les enfants, avec des conséquences toujours plus néfastes pour leur vie et leur bien-être. De quelle manière les études critiques sur l'enfance permettent-elles de produire des connaissances pertinentes et adaptées à ces crises ? Comment peuvent-elles générer des savoirs éthiques, responsables, et peut-être même transformateurs dans ce contexte historique ?

Rejoignez-nous au lancement Mondial du [Centre d'études critiques sur l'enfance \(CCSC\)](#) à l'UCL, où notre conférencière principale et les intervenants réfléchiront à ces défis et aux nouvelles orientations possibles pour le développement des études critiques sur l'enfance.

Conférencière principale :

Ann Phoenix est Professeure d'études psychosociales à l'unité de recherche Thomas Coram et membre du Centre d'études critiques sur l'enfance à l'UCL. Ses recherches portent sur les liens entre expériences psychosociologiques et processus sociaux, à travers une perspective intersectionnelle. Elle s'intéresse particulièrement aux identités de genre et de race, à la mixité parentale, aux masculinités, à la consommation, à la maternité, aux familles, à la migration et aux familles transnationales. Ann Phoenix est largement publicisée. Ses derniers ouvrages incluent *Environment in the Lives of Children and Families : Perspectives from India and the UK* et *Nuancing Young Masculinities Helsinki boys' intersectional relationships in new times*.

Intervenants :

Nara Milanich est Professeure d'histoire de l'Amérique Latine au Barnard College à l'Université de Columbia et directrice du Centre pour le Mexique et l'Amérique centrale. Elle étudie l'histoire de la parenté, de l'enfance, de la reproduction, du genre et du droit en Amérique Latine. Elle est l'auteure de *Children of Fate: Childhood, Class, and the State in Chile, 1850-1930* et *Paternity: The Elusive Quest for the Father*. Avec Fanny Garcia, elle a développé un projet d'histoire orale : *Separated: Stories of Injustice and Solidarity*.

Lucia Rabello de Casto est Professeure spécialisée sur l'enfance et la jeunesse à l'Université fédérale de Rio de Janeiro, au Brésil. Elle a été présidente élue du RC53 Sociologie de l'enfance de l'ISA (2018-2023) et est actuellement rédactrice en chef de [DESIDADES](#), une revue à comité de lecture sur l'enfance et la jeunesse. Ses recherches examinent la participation sociale et politique des enfants et des jeunes, à partir des épistémologies décoloniales.

Spyros Spyrou est Professeur d'anthropologie et doyen adjoint par intérim à l'École des sciences humaines, sociales et de l'éducation à l'Université européenne de Chypre. Ses travaux explorent, entre autres, les vies politiques des enfants, l'activisme des jeunes, et plus récemment, le capitalisme de surveillance. Il s'intéresse également aux questions autour de la production des savoirs dans les études sur l'enfance.

Pour plus d'informations :

Le [Centre des études critiques sur l'enfance](#) est un pôle d'excellence des recherches dédiées à l'enfance en tant que phénomène sociopolitique, culturel et historique dans divers contextes mondiaux. Le Centre rassemble chercheurs et étudiants de tous niveaux à l'UCL pour mener des recherches multidisciplinaires innovantes, enseigner et engager le public en vue de promouvoir la justice sociale avec et pour les enfants et les jeunes.

Pour plus d'informations, contactez-nous à l'adresse suivante : critical.childhood@ucl.ac.uk

Publications

Demiral, Seran; Erdiller-Yatmaz, Zeynep & Erdemir, Ersoy. (2024). [Roadblocks in child participation practices in academia and civil society: Insights from a Turkish case](#). *The International Journal of Children's Rights*, 32(3): 776-798. <https://doi.org/10.1163/15718182-32030003> [Open Access].

Demiral, Seran. (2024). Technological relationality and transforming perceptions of childhood. In A. Wanka, T. Freutel-Funke, S. Andresen & F. Oswald (Eds.), [Linking Ages: A Dialogue between Childhood and Ageing Research](#) (pp. 162-175). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003429340>

Demiral, Seran, (Forthcoming). Unveiling digital pedagogy tools for citizenship through a child-led study setting. *International Journal of Social Pedagogy*, "Wellbeing and Resilience in Times of Crisis" Special series.

Fıncı Orman, Türkan. (2024). Exploring the lived experiences of youth in the context of climate change: a geo-social and performative approach to study environmental citizenship. In S. Spišák (Ed.), [Participation, collaboration and cocreation: Qualitative inquiry across and beyond divides. Congress Proceedings](#). 7th European Congress for Qualitative Inquiry 2024. Helsinki University. [Open Access].

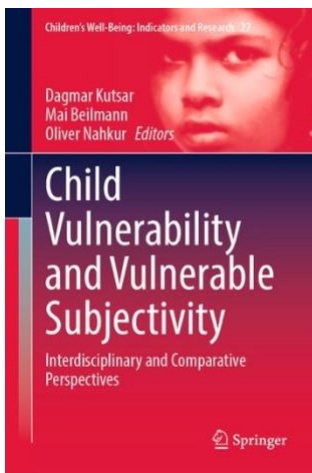
Fıncı Orman, Türkan. (2024). [Exploring youth eco-literacy through lived experiences. 'When you purchase a pair of jeans, you bear the burden of child labor in South Asia](#). *The Journal of Environmental Education*, 55(5): 363-377. <https://doi.org/10.1080/00958964.2024.2345354> [Open Access].

Nahkur, Oliver & Zarina, Karoliine. (2025). [Children's profiles of subjective well-being change during the covid-19 pandemic and its correlates: A multi-national study](#). In C. Suter, J. Chesters and S. Fachelli (Eds.), *Well-being During the Pandemic. Social Indicators Research Series* (pp. 253-278). Vol 90. Springer Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-63440-6_12 [Open Access].

Üzümcü, Hamide Elif. (2024). [At the nexus of gender and generational order: Constructions of childhood masculinities and femininities in negotiating individual privacy in Türkiye](#), U. Mukherjee (Ed.), *Debating Childhood Masculinities: Rethinking the Interplay of Age, Gender and Social Change* (pp. 151-167). Emerald Advances in Masculinities. Emerald Publishing. <https://doi.org/10.1108/978-1-80455-390-920241010>

Zin, Mnemo; Millei, Zsuzsanna; Piattoeva, Nelli & Silova, Iveta. (Eds.) (2024). [\(An\)Archive Childhood, Memory, and the Cold War](#). OpenBook Publishers. <https://doi.org/10.11647/OBP.0383> [Open Access].





Child Vulnerability and Vulnerable Subjectivity *Interdisciplinary and Comparative Perspectives*

Kutsar, Dagmar; Beilmann, Mai & Nahkur, Oliver. (Eds.). (2024). [Child Vulnerability and Vulnerable Subjectivity: Interdisciplinary and Comparative Perspectives](#). Children's Well-Being: Indicators and Research Series. Springer Cham.

ISBN : 978-3-031-61332-6 (Hardcover), ISBN : 978-3-031-61333-3 (eBook)

- Analyse comment la vulnérabilité se développe chez les individus dans le cadre des relations, comment elle est créée et renforcée.
- Contribue à mesurer la vulnérabilité des enfants dans une perspective comparative entre différents pays.
- Étudie les considérations éthiques liées à l'implication d'enfants ayant vécu des traumatismes dans des recherches sur des sujets sensibles.

Chapitres d'Oliver Nahkur

Nahkur, Oliver. (2024). [Conceptual framework for understanding child vulnerability](#). In D. Kutsar, M. Beilmann and O. Nahkur. (Eds.), *Child Vulnerability and Vulnerable Subjectivity. Children's Well-Being: Indicators and Research* (pp. 11-34). Vol 27. Springer Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61333-3_2 [Open Access].

Nahkur, Oliver. (2024). [Child vulnerability from a cross-country comparative perspective](#). In D. Kutsar, M. Beilmann and O. Nahkur. (Eds.), *Child Vulnerability and Vulnerable Subjectivity. Children's Well-Being: Indicators and Research* (pp. 53-74). Vol 27. Springer Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61333-3_4 [Open Access].

Soo, Kadri & Nahkur, Oliver. (2024). [Subjective well-being and vulnerability of children during the covid-19 pandemic](#). In D. Kutsar, M. Beilmann and O. Nahkur. (Eds.), *Child Vulnerability and Vulnerable Subjectivity. Children's Well-Being: Indicators and Research* (pp. 193-214). Vol 27. Springer Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61333-3_11 [Open Access].

Photographies par des chercheurs de l'enfance



Fête de fin d'année. La fête de fin d'année 2023 s'est déroulée dans les rues du quartier de Carcova. Les enfants se sont livrés à des batailles d'eau, ont dansé et se sont beaucoup amusés.

Photographie par Valeria Llobet



Atelier sur la bienveillance à Carcova. Les enfants participants de « Rebelde de Carcova », une organisation communautaire de San Martín, Buenos Aires, Argentine, débattent et évaluent les résultats du cycle d'ateliers menés avec l'équipe de recherche de l'Université de San Martín.

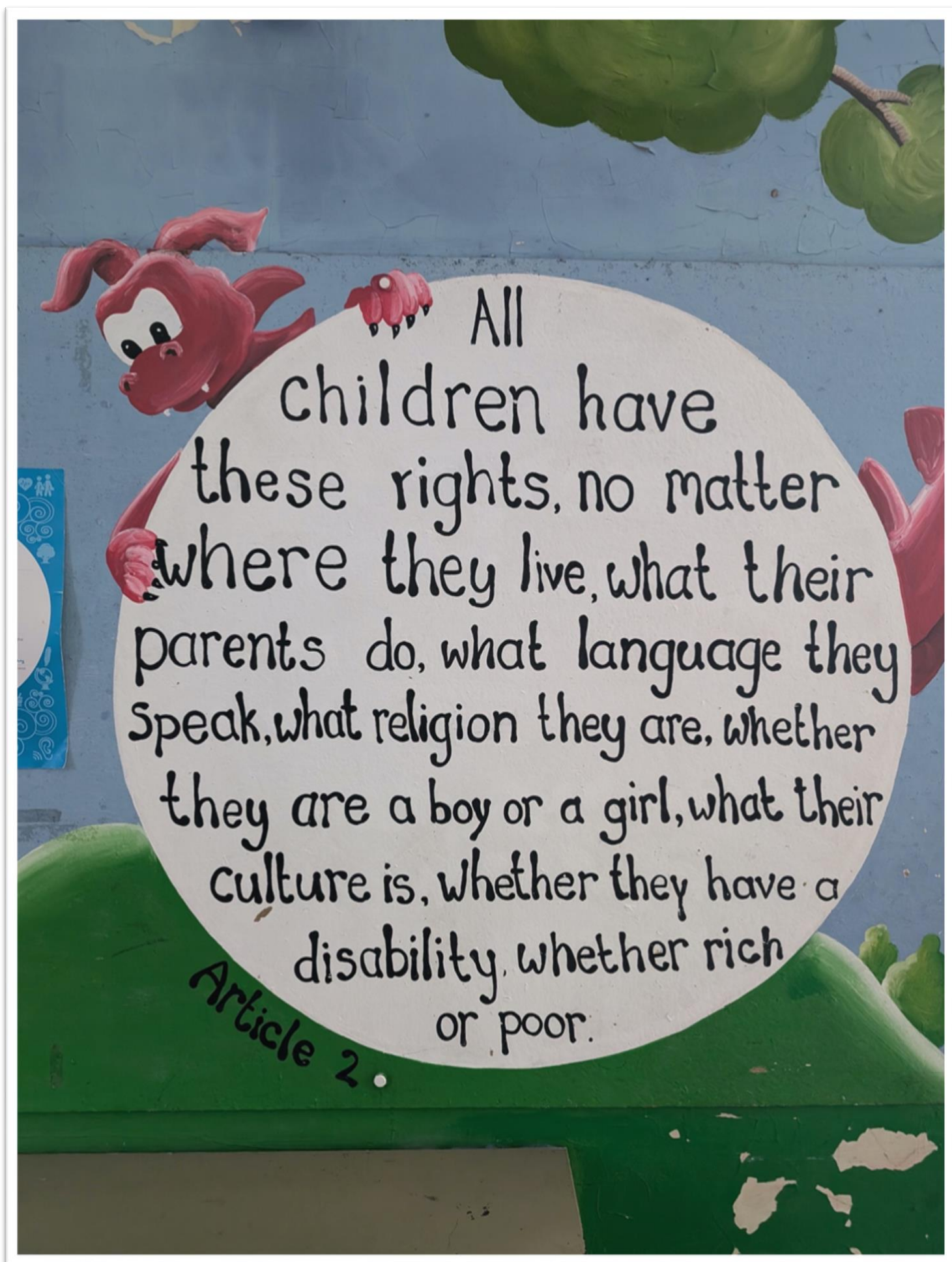
Photographie par Valeria Llobet





Dessiner la peur. Les plus jeunes enfants de « Rebelde de Carcova » dessinent leurs peurs.
Photographie par Valeria Llobet



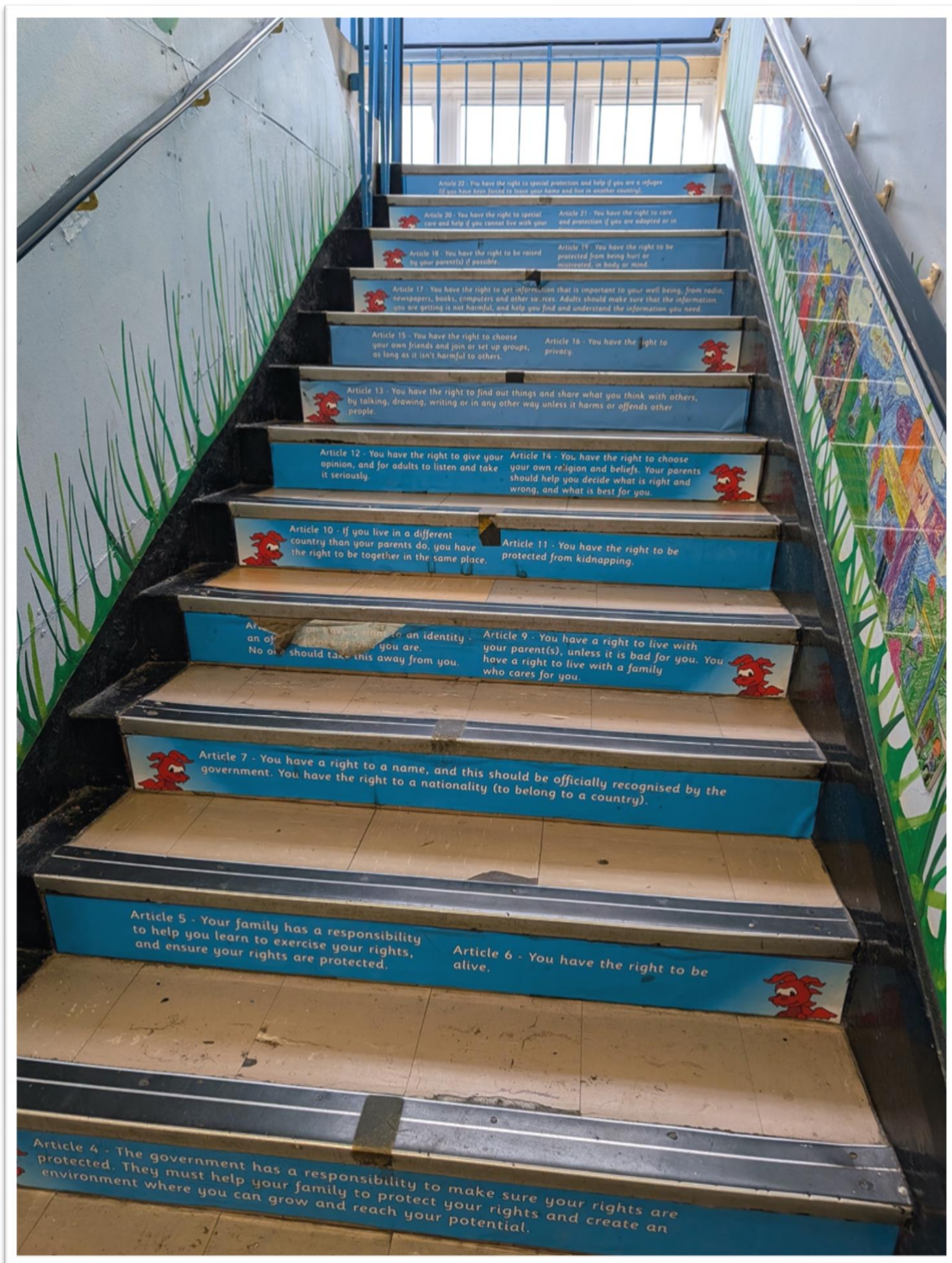


Traduction francophone du texte sur l'image : « Tous les enfants ont ces droits, peu importe où ils vivent, ce que font leurs parents, la langue qu'ils parlent, leur religion, leur sexe, leur culture, qu'ils aient ou non un handicap, ou qu'ils soient riches ou pauvres. Article 2 »

À l'école primaire *Blaen y Maes* à Swansea, au Pays de Galles, les articles de la CIDE (Convention relative aux droits de l'enfant) sont affichés partout dans l'établissement, avec une attention particulière portée à l'Article 2.

Photographie par Yvonne M. Vissing





Traduction francophone du texte sur l'image :

« Article 4 – Le gouvernement a la responsabilité de veiller à ce que tes droits soient protégés. Il doit aider ta famille à protéger tes droits et créer un environnement où tu peux grandir et atteindre ton potentiel.

Article 5 – Ta famille a la responsabilité de t'aider à apprendre à exercer tes droits et à veiller à ce qu'ils soient protégés.

Article 6 – Tu as le droit de vivre.

Article 7 – Tu as le droit à un nom, et celui-ci doit être officiellement reconnu par le gouvernement. Tu as le droit à une nationalité (appartenir à un pays).

Article 8 – Tu as le droit à une identité et [invisible] tu es. Personne ne devrait t'en priver.

Article 9 – Tu as le droit de vivre avec ton (tes) parent(s), sauf si cela est mauvais pour toi. Tu as le droit de vivre avec une famille qui prend soin de toi.

Article 10 – Si tu vis dans un pays différent de celui de tes parents, vous avez le droit d'être réunis au même endroit.

Article 11 – Tu as le droit d’être protégé contre les enlèvements.

Article 12 – Tu as le droit de donner ton opinion, et les adultes doivent t’écouter et la prendre au sérieux.

Article 13 – Tu as le droit de découvrir des choses et de partager tes idées avec les autres, en parlant, dessinant, écrivant ou de toute autre manière, à condition que cela ne nuise ni n’offense autrui.

Article 14 – Tu as le droit de choisir ta propre religion et tes croyances. Tes parents doivent t’aider à décider ce qui est juste ou non, et ce qui est le mieux pour toi.

Article 15 – Tu as le droit de choisir tes amis et de rejoindre ou créer des groupes, tant que cela ne nuit pas aux autres.

Article 16 – Tu as le droit à la vie privée.

Article 17 – Tu as le droit d’accéder à des informations importantes pour toi, bien-être, par le biais de la radio, des journaux, des livres, des ordinateurs et d’autres sources. Les adultes doivent s’assurer que les informations que tu reçois ne sont pas nuisibles, et t’aider à les comprendre.

Article 18 – Tu as le droit d’être élevé par ton (tes) parent(s) si cela est possible.

Article 19 – Tu as le droit d’être protégé contre les mauvais traitements ou les violences, qu’elles soient physiques ou mentales.

Article 20 – Tu as droit à une aide et des soins particuliers si tu ne peux pas vivre avec ton (tes) parent(s).

Article 21 – Tu as droit à des soins et une protection si tu es adopté ou placé dans une autre famille.

Article 22 – Tu as droit à une protection et une aide particulière si tu es réfugié (si tu as été contraint de quitter ta maison pour vivre dans un autre pays), [invisible] »

L'école primaire Blaen y Maes à Swansea, au Pays de Galles, est une école respectueuse des droits (Rights Respecting School) qui a peint les articles de la CIDE (Convention relative aux droits de l'enfant) sur toutes ses marches d'escalier afin que les enfants apprennent à marcher avec une connaissance des droits humains.

Photographie d'Yvonne M. Vissing





Our Dining Hall Charter

Article 24-We have a right to:

- Eat in a clean and safe environment
- Eat nutritious food



We promise to:

- Line up quietly and say please and thank you at the hatch.
- Sit quietly in one place to eat our food.
- Eat sensibly and try not to spill food or drink on the floor.
- Use paper towel that is available to wipe up spills.
- To try to recycle where possible. Plastic cartons or bottles can go in pink bags kept by the food trolley.
- To try to eat all our dinner including our vegetables.
- To take our trays to scrape at the waste trolley.
- Learn in class about healthy food choices.

Traduction francophone du texte sur l'image :

Notre charte de la cantine

Article 24 – Nous avons le droit de :

- *Manger dans un environnement propre et sûr*
- *Manger des aliments nutritifs*

Nous promettons de :

- *Nous mettre en rang en silence et dire s'il vous plaît et merci lors de la distribution*
- *Rester silencieusement assis dans un seul endroit et manger notre nourriture*
- *Manger de manière raisonnable et essayer de ne pas renverser la nourriture ou les boissons au sol*
- *Utiliser les serviettes à disposition pour essuyer ce qui a été renversé*

- *Essayer de recycler lorsque c'est possible. Les emballages en plastique et les bouteilles peuvent être jetés dans les sacs roses près du charriot*
- *Essayer de manger toute la nourriture, y compris les légumes*
- *Nettoyer la nourriture de nos plateaux au point de nettoyage*
- *Apprendre sur les choix de nourriture saine en classe*

Les articles de la CIDE (Convention relative aux droits de l'enfant) sont affichés partout dans l'école primaire Blaen y Maes à Swansea, au Pays de Galles. La pertinence de chaque article est mise en avant dans les activités quotidiennes, comme l'Article 24 dans la cantine.

Photographie d'Yvonne M. Vissing

Appel à contribution

Chers chercheurs dans le domaine de l'enfance,

Chers chercheurs dans le domaine de l'enfance,

L'équipe de communication est heureuse d'annoncer le début des préparatifs pour le numéro de juin 2025 de la Newsletter du RC53 Sociologie de l'enfance de l'ISA. Cette newsletter est une excellente plateforme pour mettre en valeur la diversité et la richesse des travaux au sein de notre communauté académique.

Nous sommes impatients de faire de cette newsletter un véritable reflet de notre communauté académique dynamique, et nous vous invitons donc à soumettre vos contributions. Vous pouvez choisir de mettre en avant vos recherches, de partager des idées et d'interagir avec vos collègues et au-delà. Nous proposons les sections suivantes :

1. **"Les voix des enfants"** : Envoyez-nous de courts essais (1000 mots maximum) basés sur vos recherches où les voix des enfants, en tant que participants à votre recherche, sont entendues. Cette section a pour but de créer un espace où les voix des enfants sont directement retranscrites.
2. **"Les centres de recherche à l'honneur"** : Fournissez des informations sur le centre de recherche de votre université dédiée aux questions liées à l'enfance. Décrivez ses domaines de recherche et sa structure, n'hésitez pas à inclure des photos et à inviter des chercheurs visiteurs, le cas échéant (750 mots maximum).
3. **"Jeunes chercheurs dans le domaine de l'enfance"** : Chercheurs en début de carrière, envoyez-nous un court texte (1000 mots maximum) où vous vous présentez. Partagez votre biographie, votre travail, vos méthodologies, et incluez des photos (de vous et de vos recherches) si vous le souhaitez. Nous souhaitons rendre visible votre travail acharné. L'expression « jeunes chercheurs » est entendue dans son sens le plus large.
4. **"Interview"** : Y a-t-il des universitaires, des professionnels, des ONG ou des bénévoles en lien avec l'enfance autour de vous dont le travail vous semble essentiel pour la compréhension des enfances ? Envoyez-nous votre interview avec eux pour explorer leur travail, leurs valeurs et leurs points de vue (1500 mots maximum). Il est essentiel que les personnes interviewées donnent leur consentement pour la publication de l'interview auprès de l'équipe de communication.
5. **Essais, Commentaires, Critiques** : C'est la rubrique pour partager vos opinions, réflexions et critiques sur des livres, des films, des événements (etc.) concernant les enfances (1000 mots maximum).
6. **Appels & Évènements** : Tenez-nous informés de toute conférence, séminaire ou atelier (tant au niveau local qu'international) lié à l'enfance ayant récemment eu lieu ou à venir. N'hésitez pas à inclure des informations sur l'évènement si vous le souhaitez (1000 mots maximum).
7. **Publications** : Envoyez-nous les références bibliographiques de vos articles récemment publiés (au format APA) et/ou les informations sur vos projets de recherche en cours, expositions, podcasts ou vidéos liés à la recherche sur l'enfance (1000 mots maximum).

8. **Photographies par des chercheurs du domaine de l'enfance** : Partagez des images ou des photographies que vous avez prises ou créées en lien avec l'enfance. Merci d'inclure un titre pour votre travail et, si vous le souhaitez, une brève description en quelques phrases. Assurez-vous que les images sont soumises en format JPEG ou PNG et que vous détenez les droits sur les images que vous envoyez.

Vos contributions sont essentielles pour faire de cette newsletter une ressource et un reflet de notre passion partagée pour la recherche sur l'enfance.

Veillez soumettre vos contributions à Elif, hamideelif.uzumcu@ed.ac.uk avant **le 15 mai 2025**.

Merci de soumettre le contenu textuel en format Word et les images en format jpeg ou png. Veuillez également fournir toutes les références en format APA et inclure, le cas échéant, les informations DOI ou ISBN. Notez que les contributeurs sont responsables de garantir la confidentialité des données des participants, qu'ils soient enfants ou adultes, et d'obtenir les consentements appropriés sur la publication des données les concernant.

Nous vous remercions pour vos soutiens et engagements continus. Nous sommes impatients de recevoir vos contributions !

Elif, au nom de l'équipe de communication du RC53 de l'ISA

Appel à traducteurs

L'équipe de communication souhaite inviter les membres à traduire le numéro de la newsletter de la RC53 de décembre 2024 dans leurs langues respectives. En tant que traducteur, votre rôle consistera à traduire le contenu du numéro de décembre 2024 en le rendant engageant et accessible dans votre langue. Une expérience préalable en traduction n'est pas essentielle. Nous vous encourageons à collaborer avec vos collègues pour adapter ce numéro à votre langue.

Merci de soumettre la version traduite dans votre langue avant le **15 février 2025**. Cette initiative constitue une excellente occasion de contribuer à notre objectif d'améliorer l'inclusivité et d'atteindre un public plus large de chercheurs dans le domaine l'enfance à travers le monde.

Nous avons hâte de reconnaître et de célébrer votre travail significatif en tant que traducteur dans votre version locale et dans le numéro à venir de la newsletter !

Pour participer à cette initiative et obtenir plus d'informations, veuillez contacter Rossana, rossana.perez-del-aguila@open.ac.uk. Merci d'avance pour votre contribution inestimable !

Rossana, au nom de l'équipe de communication du RC 53 de l'ISA

Bureau et équipe de communication du RC53

**Association Internationale de Sociologie
RC53 Comité de recherche Sociologie de l'enfance
Bureau 2023 – 2027**

Présidente	Valeria LLOBET, CONICET / UNSAM, Argentine, vllobet@unsam.edu.ar
Secrétaire/Trésorière	Anne C. RAMOS, Université de Fribourg, Suisse, anne.ramos@unifr.ch
Responsable de communication en ligne	Hamide Elif ÜZÜMCÜ, Université d'Édimbourg, Royaume-Uni, hamideelif.uzumcu@ed.ac.uk
Membres du bureau	Tobia FATTORE, Université de Macquarie, Australie Loretta E. BASS, Université d'Oklahoma, États-Unis Lise MOGENSEN, Université de Western Sydney, Australie Yvonne M. VISSING, Université d'État Salem, États-Unis



**ISA RC53 Équipe de
communication**

Hamide Elif ÜZÜMCÜ

Rossana PÉREZ DEL ÁGUILA

Lise MOGENSEN

Ghislain LEROY

Ethel V. KOSMINSKY

Adhésion au comité

Créé en 1998, le Comité de recherche RC53 Sociologie de l'enfance de l'ISA vise à contribuer au développement de la recherche sociologique et interdisciplinaire sur l'enfance, en réunissant les savoirs professionnels, la rigueur scientifique et l'engagement de ses membres pour travailler sur les questions liées à l'enfance aux niveaux national, régional et international. Nous vous invitons à en apprendre davantage sur notre comité de recherche [ici](#).

En tant que membre, vous rejoindrez un réseau diversifié et dynamique de chercheurs dédiés à l'avancement de la recherche et des connaissances dans notre domaine. Les candidatures reçues avant le 15 octobre sont traitées pour l'année civile en cours ; celles reçues après le 15 octobre sont traitées pour l'année civile suivante.

L'adhésion individuelle à l'ISA couvre une période de 4 ans (du 1er janvier au 31 décembre) et offre de nombreux avantages.

Les informations sur les frais d'adhésion en fonction du pays de résidence actuel et les frais d'affiliation pour rejoindre le Comité de recherche RC53 Sociologie de l'enfance sont disponibles [ici](#).

Nous nous réjouissons de vous accueillir en tant que [membre](#) au sein de notre comité.



Sociology
of Childhood

