



“Movilidades no/deseadas”
Sintografía por [Olga Tjukova](#)

Editorial	2
Carta del Presidente	3
Entrevista	4
Ensayos, Comentarios, Reseñas	7
Convocatorias y eventos	12
Publicaciones	19
Fotografía tomada por investigadores de la infancia	21
Convocatoria de contenidos	27
Convocatoria de traductores	28
Junta Directiva y Equipo de Comunicaciones RC53	29
Invitación a la membresía	30

EDICIÓN EN ESPAÑOL

La edición de diciembre de 2024 del Boletín ISA RC53 ha sido traducida al español por Rossana Pérez del Aguila. En nombre de ISA RC53, extendemos nuestro más sincero agradecimiento a Rossana por su invaluable contribución.

 Follow ISA RC53 on [Twitter/X](#):
[@IsaChildhood](#)

Asociación Internacional de Sociología (ISA),
RC53 Comité de Investigación de la Sociología de la Infancia

Editorial

Estimados colegas y miembros de la ISA RC53,

Nos complace presentar nuestro boletín de diciembre de 2024, repleto de contenido significativo mostrando diversas realidades cotidianas de las infancias de todo el mundo. Este número incluye una entrevista con un narrador de cuentos de la infancia turca, una carta a dos bebés de Gaza, un ensayo sobre la confianza intergeneracional entre los jóvenes argentinos y actualizaciones sobre nuevas publicaciones y eventos.

Los preparativos para el 5º Forum ISA están progresando fantásticamente con la colaboración de todos ustedes. Asegúrese de consultar la *sección de Convocatorias y Eventos* para ver la lista de las sesiones de RC53, para los que ya se han seleccionado los resúmenes. ¡Un programa realmente emocionante está tomando forma en nuestro comité de investigación RC53!

Además, te invitamos a consultar el cronograma previo al 5º Forum ISA y, por supuesto, la convocatoria de becas de inscripción en las páginas 14-15. Esperamos verlos en Rabat, Marruecos.

Como una nueva iniciativa, nuestro boletín ahora incluye una *sección de Fotografías tomadas por académicos Investigadores de la Infancia*, con imágenes y fotografías relacionadas con la infancia. En este número, estamos encantados de exponer las primeras presentaciones. ¡Te animamos a que contribuyas con tu trabajo creativo para el próximo número de junio de 2025!

En una nota diferente pero igualmente importante, nos gustaría llamar la atención sobre las recientes estafas por correo electrónico que afirman ser de ISA o miembros del equipo de administración de RC, solicitando dinero para actividades de ISA de cuentas de correo electrónico fraudulentas. ISA nos recuerda que su equipo directivo nunca solicitará dinero en nombre de ISA.

Como siempre, extendemos nuestro más sincero agradecimiento a nuestros lectores y colaboradores de todo el mundo por enriquecer este boletín con contenido tan diverso. Sus contribuciones realzan tanto su relevancia contemporánea como su importancia archivística.

Les animamos a que continúen enviando sus contribuciones para la próxima edición de junio de 2025. Una amplia gama de propuesta de contenidos y guías se pueden encontrar en la sección Convocatoria de contenidos de este boletín.

A medida que el calendario gregoriano se convierte en un nuevo año, que los nuevos tiempos nos recuerden el valor eterno de los parques infantiles tranquilos para los niños de todo el mundo.

Un cordial saludo,
Hamide Elif Üzümcü
ISA RC53 Communications Manager

Descargo de responsabilidad

Rc53 y el Equipo de Comunicaciones declinan cualquier responsabilidad por inexactitudes o incompletitud en el contenido de este boletín. El contenido se proporciona a petición del colaborador o colaboradores. Los colaboradores asumen la responsabilidad de su propio contenido y son responsables de garantizar la ética de los datos, los consentimientos apropiados y los estándares de privacidad relacionados con el contenido que involucra a participantes niños o adultos.

Letter from the President

Dear Members of RC53, colleagues and friends,

I wish you, your families, and communities a happy New Year. Wishes of Peace and Health are ever meaningful, this year -as many years before- make them urgent.

We spent many months this year working towards the upcoming Forum, and we like to thank warmly to all of you that committed to make our RC sessions a huge success. Twenty-two sessions, eight of the shared with others RC, 157 papers, one fantastic keynote speaker and two great book presentations comprise our exciting program. We are happy to hopefully be meeting most of you next July in Rabat and work together in building a fruitful international dialogue around the sociology and social studies of childhood.

In the meantime, I wish you an inspiring year of 2025, in a world that is a better place for all children irrespective of race, gender, class, country of origin, and religion.

Warmly,
Valeria Llobet



Estimados miembros de RC53, colegas y amigos,

Les deseo a ustedes, a sus familias y a sus comunidades un feliz Año Nuevo. Los deseos de Paz y Salud son siempre significativos, este año -como muchos años antes- resultan urgentes.

Pasamos muchos meses este año trabajando para el próximo Foro, y nos gustaría agradecer calurosamente a todos ustedes por el compromiso para hacer de nuestras sesiones del RC un gran éxito. Veintidós sesiones, ocho de ellas compartidas con otros RC, 157 ponencias, una fantástica conferencia principal y dos grandes presentaciones de libros componen nuestro emocionante programa. Nos complace encontrarnos con la mayoría de ustedes el próximo mes de julio en Rabat y trabajar juntos en la construcción de un diálogo internacional fructífero en torno a la sociología y los estudios sociales de la infancia.

Mientras tanto, les deseo un inspirador 2025, en un mundo que sea un lugar mejor para todos los niños, independientemente de su raza, género, clase, país de origen y religión.

Calurosamente
Valeria Llobet



Entrevista

Hamide Elif Üzümcü entrevista a Özgür Aras Tüfek

"¿Viajamos juntos al Simurgh??"

Hamide Elif Üzümcü (Elif): Querida Özgür, como uno de los admiradores de su trabajo, estoy emocionada de tener la oportunidad de hacer esta entrevista contigo. Gracias por aceptar nuestra invitación. Como galardonada autora de la serie *Türkçenin Muhafızları* (*Los protectores del turco*) y otras historias, narradora del programa *Masalıcı* en nuestra emisora nacional, TRT Radio 1, y profesora de turco, has tenido un impacto significativo en la literatura y la educación infantiles de Turquía. ¿Podrías presentarte a tí mismo y tus valiosas contribuciones, que han tocado la vida de tantos niños, con tus propias palabras?

Özgür Aras Tüfek (Özgür): En primer lugar, querida Hamide Elif, esta sincera invitación a la entrevista me ha honrado y hecho muy feliz. Gracias también por tus amables elogios.

Tuve la suerte de crecer como una niña que escuchaba cuentos, anécdotas y recuerdos de mi abuelo. Con el tiempo, comencé a narrar los cuentos e historias que había escuchado y leído a mis hermanos. Cuanto más crecía mi público, más entusiastamente contaba estas historias. Durante las reuniones que celebraban mi madre y sus amigas, a las que nos referíamos como *gün*, yo era la niña que reunía a los niños en una habitación para entretenerlos y entretenerlos.



Soñar, conocer a los demás y formar conexiones con ellos siempre ha sido una gran fuente de alegría para mí. Cuando me di cuenta de que los libros y las bibliotecas eran una maravillosa puerta de entrada para conocer a más personas y escuchar más historias, empecé a pasar más tiempo en ese mundo.

A medida que crecía, yo, la hermana mayor que una vez contó, creó y compartió historias con sus hermanos y sus amigos, tomó lápiz y papel para comenzar a escribir sus propias historias. Debo mencionar el aliento y el apoyo de mi profesor de turco, que fue una gran inspiración para mí. Quizás, por esta razón, elegí el departamento de Enseñanza de la Lengua Turca para mis estudios universitarios. Mientras enseñaba educación en lengua materna a estudiantes de secundaria, continué leyendo y escribiendo cuentos y cuentos con ellos.

Para mis estudios de maestría en el Departamento de Educación Turca de la Universidad de Marmara, me centré en las obras de Ali Şir Nevaî, un lingüista que vivió en el siglo XIV y contribuyó significativamente a la literatura turca, así como al vocabulario turco antiguo. Durante este período, mi hijo, que tenía nueve años en ese momento, y mi hija, que tenía cinco, a menudo me acompañaban a mis clases. Muy pronto, comenzaron a preguntar: "Mamá, ¿quién es Ali (Ali Şir Nevaî) y por qué sigues leyendo sus libros?" Traté de explicárselo en términos que pudieran entender.

Esto me inspiró a escribir una deliciosa novela infantil titulada *Simurg'a Yolculuk* (*Un viaje al Simurgh*) para presentar a los niños de hoy a este importante lingüista, poderoso poeta y figura cultural. A mi editor le encantó la idea, lo que dio lugar a la serie *Türkçenin Muhafızları* (*los protectores del turco*), una colección de cinco libros que presentan a los pioneros de la literatura turca. En esta serie, me propuse representar a figuras como Mahmud al-Kashgari, autor del primer diccionario turco conocido hace mil años, de una manera atractiva y aventurera para los niños, mostrando tanto sus contribuciones al idioma turco como su carácter ejemplar. Estoy agradecida de que mis libros hayan llegado a su público, logrando 18 ediciones hasta el momento.

Visitar alrededor de 40 ciudades de todo el país para reunirme con niños que han leído estos libros ha sido una fuente de gran alegría para mí. Después de esta serie, escribí un libro de cuentos titulado *Evsiz Ben'in Hikayesi (La historia de mí sin hogar)*, que también se convirtió en uno de los favoritos de los niños.

Elif: Disfruté mucho leyendo la serie *Protectores de Turquía* y espero ansiosamente tu próximo libro. ¿Cuál fue tu motivación para escribir esta serie?

Özgür: Mi mayor motivación al escribir *Los protectores del turco* fue presentarles a mis hijos y a las generaciones futuras a estas personas extraordinarias que lograron un trabajo invaluable: salvar un idioma y, por lo tanto, una cultura, de ser olvidada y perdida frente a otros idiomas. Leer y tratar de entender los poemas turcos Chagatai de Ali Şir Nevaî, escritos hace siglos, me guiaron en mi propia búsqueda de significado. Sentí un profundo sentimiento de gratitud hacia él.

Quería que las generaciones futuras conocieran, apreciaran y emularan a aquellos que dedicaron sus vidas a preservar el idioma turco escribiendo diccionarios y protegiéndolo. Más allá de la simple presentación de estas figuras, también era importante transmitir su determinación y las virtudes que encarnaban (amistad, respeto, lealtad, amor incondicional y desinterés) a través de sus historias. Lograr esto me hizo sentir realizada.

Elif: Sé por tus eventos de firma de libros, charlas escolares y el número de ediciones que han tenido tus libros, que los niños se sienten atraídos por sus obras. ¿Podrías compartir con nosotros una solicitud, queja, expresión de gratitud o pregunta de los niños que más te haya impactado o intrigado hasta ahora?



Özgür: Querida Hamide Elif, como mencioné, me he reunido con niños en alrededor de 40 ciudades. De hecho, estoy respondiendo a esta entrevista en Antalya, solo dos horas antes de reunirme con los niños para contarles historias. Cada viaje y cada encuentro, a pesar de todos sus desafíos, me llena de una inmensa alegría. Los momentos que comparto con los niños son muy valiosos. Cuando la gente pregunta: "¿Nunca te cansas?" Reflexiono y pienso: "¿Qué he hecho para sentirme cansada?" Sigo haciendo lo que hacía de niña: contar historias, compartir cuentos y jugar con los niños. Qué afortunada soy de seguir conectada con la persona que fui en la infancia.

Hay tantos recuerdos que podría compartir, pero trataré de contar un par brevemente.

En la portada de *Un viaje al Simurgh*, hay una ilustración de un niño, que representa al joven Ali Şir Nevaî, y un pájaro posado en su cabeza, dibujado por el ilustrador del libro. Durante una de las reuniones de lectores, un niño preguntó: "¿Por qué el pájaro está sentado en la cabeza del niño en la portada?" Honestamente, no esperaba una pregunta así, así que hice la pregunta a la audiencia: "¿Alguien tiene una idea?" Otro niño respondió: "Porque, al final de la historia, Ali Şir Nevaî se da cuenta de que él mismo es el Simurgh". Me quedé atónita. No había anticipado una observación tan profunda.

En otra reunión, estábamos discutiendo *Bir Kelime Seyyahı (Un viajero de palabras)*, un libro en el que narro la historia de Mahmud al-Kashgari, el autor del primer diccionario turco conocido. Una niña me recordó un pasaje y me preguntó: "Cuando escribiste esta parte, lloraste mucho, ¿no?" La sección a la que se refirió es donde Mahmud al-Kashgari regresa a la aldea de la que huyó 21 años antes, solo para

encontrar a toda su familia fallecida. Buscando un rastro de su pasado, descubre un árbol que plantó con su abuelo cuando era niño, ahora convertido en un gran árbol. Abraza el árbol y llora.

De hecho, había llorado mucho mientras escribía esa parte, recordando un árbol que había plantado con mi propio abuelo. Mi abuelo ya no está con nosotros, pero el árbol permanece. Pero lo más notable era cómo este niño podía estar tan seguro de que yo había llorado mientras lo escribía. Le pregunté: "Sí, lloré mucho escribiendo esa parte, pero ¿cómo lo supiste?" Su respuesta me dio escalofríos: "Lo sé porque también lloré mucho al leer esa parte". A través de palabras e historias, nos conectamos profundamente a través de cientos de kilómetros.

Elif: A mi familia y a mí nos gusta mucho escuchar el *programa Masalçı (Narrador)* en la radio todos los sábados por la mañana. También has coordinado el proyecto *İstanbul Masal Okulu (Escuela de Narración de Cuentos de Estambul)*. Sé que la narración de historias y los cuentos ocupan un lugar especial en tu corazón. En tu opinión, ¿por qué hay que preservar la cultura del cuento?

Özgür: Los cuentos nos invitan a un mundo donde todo es posible. Nos enseñan con delicadeza que para que los personajes alcancen sus finales felices, deben escuchar la bondad de sus corazones, el sentido de la justicia, la alegría de compartir y los lazos de amistad. Al hacer esto, los cuentos nos recuerdan la imaginación ilimitada que muchos adultos, desafortunadamente, olvidan con el tiempo. Creo que los cuentos han desempeñado un papel importante en la formación de las sociedades y la humanidad para mejor a lo largo de la historia.

Al igual que en muchas regiones del mundo, se han contado historias durante miles de años en las tierras de Anatolia. Algunos de estos cuentos han viajado a lo largo de las rutas migratorias, adoptando nuevas formas pero conservando su estructura central. Por ejemplo, en Anatolia, tenemos *Nohut Oğlan* (Niño Garbanzo); en Asia Central, *Yartu Kulak*; en Japón, *Moon Child*; y en Europa, Pulgarcito. Me parece increíblemente fascinante.

El lenguaje estratificado pero sin esfuerzo de los cuentos también es encantador. Creo que los cuentos son el género literario más liberador. En los cuentos, todo es posible. Un narrador puede dar forma a una historia en tiempo real, entretejiéndola con su imaginación y las reacciones de la audiencia, en lugar de recitarla de memoria. Este proceso se siente tan delicioso como el pan recién horneado directamente del horno.

Además, los cuentos se adaptan a la imaginación individual al tiempo que llevan códigos culturales. Al mismo tiempo, poseen una perspectiva y un lenguaje atemporales, sin lugar y universales, lo que los hace tan valiosos. Incluso hoy y en el futuro, los cuentos de hadas son esenciales porque permiten que las personas se conecten a través de valores compartidos y, al mismo tiempo, fomentan la libertad y la conciencia de la individualidad.



Es por eso que realizo narración de cuentos en muchos eventos a los que me invitan y brindo capacitación en narración de cuentos para adultos a través de diversas instituciones en nuestro país. Como en los cuentos, sueño con un mundo en el que la bondad siempre triunfa, y creo en ella de todo corazón.

Elif: "¿Viajamos juntos al Simurgh?", le dice el joven Ali Şir Nevaî a su amigo Hüseyin Baykara, recuerdo haber leído eso en tu libro. En tus palabras de hoy, yo también me encontré en el Simurgh. Hacer esta entrevista ha sido especialmente significativa para mí, ya que me permite compartir tu trabajo con mis colegas, quienes son estudiosos de la infancia en todo el mundo. Gracias de corazón por compartir su tiempo y tu invaluable trabajo con nosotros.

Özgür: Yo también te doy las gracias, Hamide Elif, por la oportunidad de involucrarme con el equipo del boletín, quienes hacen un gran trabajo para los niños, y con los estimados lectores.

Y sí, Hamide Elif, Digo que viajamos juntas al Simurgh.

Algunas de las obras de Özgür Aras Tüfek:

Aras Tüfek, Özgür. (2019). *Kelimelerin Işığı / Türkçenin Muhafızları 4 [The Light of Words / Protectors of Turkish 4]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN: 9786052790717.

Aras Tüfek, Özgür. (2020). *Mutluluk Bilgisi / Türkçenin Muhafızları 3 [The Knowledge of Happiness / Protectors of Turkish 3]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN: 9786053499459.

Aras Tüfek, Özgür. (2021). *Bir Kelime Seyyahu / Türkçenin Muhafızları 1 [A Voyager of Words / Protectors of Turkish 1]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN: 9786053497691.

Aras Tüfek, Özgür. (2021). *Evsiz Ben'in Hikayesi [The Story of Homeless Me]*. Nesil Çocuk Yayınları. ISBN: 9786057092007.

Aras Tüfek, Özgür. (2021). *Gönüllerin Hocası/ Türkçenin Muhafızları 5 [The Master of Hearts / Protectors of Turkish 5]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN: 9786052793114.

Aras Tüfek, Özgür. (2021). *Simurg'a Yolculuk / Türkçenin Muhafızları 2 [A Journey to the Simurgh / Protectors of Turkish 2]*. Erdem Çocuk Yayınları. ISBN: 9786053497707.

Özgür Aras Tüfek's Masalcı (Cuentista) *El programa se emite todos los sábados a las 10:05 en TRT Radio 1 (en turco)*. Escúchalo en este enlace: <https://radio.trt.net.tr/kanallar/radyo-1>

Ensayos, Comentarios, Reseñas

Carta a los gemelos recién nacidos Asser and Ayssel

Ethel V. Kosminsky



Queridos Asser and Ayssel,

Miro la foto y veo el color de piel rosado, y que no son gemelos idénticos, esto es bueno. Además, tu eres un niño, Asser, y tu una niña, Ayssel. Veo que ambos están envueltos en una tela blanca, para que no sientan frío. Duermen demostrando que están de buen humor, lo que significa que les acababan de dar de comer. Su madre, la Dra. Jumman Arfa, los cuida muy bien a los dos. Probablemente les amamanta y los complementa con fórmula para bebés, que su padre, Muhamad Abu al-Qumssan, compró con anticipación.

Prepararon todo antes de su llegada el 10 de agosto de 2024. Su padre había reunido ropa, una cuna, jabón, pañales, fórmula para bebés, todo lo que un bebé necesita. A pesar de todas las dificultades financieras, alquiló un apartamento en el piso superior de un pequeño edificio, para que su mamá y su abuela pudieran cuidarlos bien.

Desafortunadamente, tus padres no pensaron en la venganza de los israelíes. ¿Cómo podría alguien tener este tipo de pensamiento en contra de los bebés recién nacidos? Solo las personas supremacistas inmorales, que se consideran los gobernantes del universo.

Cuatro días después de tu llegada a este mundo, el 14 de agosto de 2024, mientras su padre iba al hospital a recoger tus partidas de nacimiento, el apartamento que albergaba a toda la familia fue bombardeado. Un ataque israelí lo destruyó por completo. Solo este fue destruido.

¿Razones de este crimen? Su madre, la Dra. Jumman Arfa, era farmacéutica en un hospital, y en su Facebook solía poner fotos de niños muertos y heridos, niños muertos de hambre, soldados israelíes robando dinero de una casa abandonada, todas fotos relacionadas con el genocidio palestino. Supongo que los israelíes no aceptaron ninguna denigración de su imagen. Es preferible que mientan. Están en una "guerra contra el terrorismo", pero en realidad, están bombardeando a una población desfavorecida y bordeada.

Les escribo a ustedes, Asser y Ayssel, porque no quiero que el mundo los olvide. Estoy segura de que apenas podían ver, tal vez la diferencia entre la luz y la oscuridad. Pero estoy segura de que podían sentir el aroma y la calidez del cuerpo de tu mamá y cómo solía amamantarlos a los dos.

Mientras Muhammad Abu al-Qumssan, su padre, registraba el martes 14 de agosto sus nacimientos en una oficina del gobierno local, los vecinos le advirtieron que la casa de la familia, cerca de la ciudad central de Deir Al-Balah, había sido bombardeada. Muhamad dijo a la AP que no podía entender la razón porque estaban viviendo en un lugar permitido por el ejército israelí. Fue al hospital con las partidas de nacimiento de sus bebés para esperar los cuerpos.

Muhamad se desesperó, gritó y lloró, trató de llegar a su familia asesinada. Su hermano lo abrazó y lo mantuvo quieto, y la gente a su alrededor comenzó a orar a Dios para que le diera resistencia. "No tuve tiempo de ser feliz con ellos", dijo Muhammad sin dejar de llorar. Tareq S. Hajjaj, su amigo de toda la vida, lo llamó: "No queda nadie para mí, Tareq. Mataron a todos. Ni siquiera pude ver sus caras para despedirme" (Hajjaj, Tareq S., Corresponsal en Gaza. Mondoweiss).

Muhammad quería ver los cuerpos de su familia, pero el personal del hospital no se lo permitió. "Estaban quemados hasta quedar irreconocibles y no había rostros que ver".

El ataque solo mató a la familia de Muhammad en el edificio, siguiendo un patrón de matar a cualquiera que revele los crímenes de los israelíes en Gaza, y Jumman lo hizo en su página de Facebook.

Mohamed Abuel-Qomasan sostiene los certificados de nacimiento de sus gemelos de cuatro días, que han sido asesinados junto con su madre y su abuela.



References

The twins' picture, published by Alon Mizhrai, in "The Helplessness and Pain", in Substack, August 14, 2024. <https://alonmizrahi.substack.com/p/the-helplessness-and-pain>

Hajjaj, Tareq S. (21.08.2024). Palestine Letter: My dear friend, how did you become a story? *Mondoweiss*. <https://mondoweiss.net/2024/08/palestine-letter-my-dear-friend-how-did-you-become-a-story/>



La transformación y la confianza de los jóvenes argentinos en las relaciones sanas, los diálogos intergeneracionales y sus proyectos de vida

Patricia Alejandra Rodríguez Aguirre & Cecilia Barni

Esta investigación fue presentada en el 16º Congreso de la ESA – Tensión, Confianza y Transformación celebrado del 27 al 30 de agosto de 2024 en la ciudad de Oporto – Portugal. Fue seleccionado en el panel de RNO4 –sociología de la infancia– relaciones intra y relaciones internacionales.

Esta investigación tuvo como objetivo estudiar la transformación y la confianza de los jóvenes argentinos, especialmente en las relaciones sanas y los diálogos intergeneracionales entre amigos, adultos, padres.

Se centró en los cambios en los comportamientos y la vida familiar que los jóvenes experimentaron durante y después de la pandemia de COVID-19. Las preguntas de investigación fueron: (a) ¿Cómo los diálogos intergeneracionales en las familias han ayudado a los jóvenes argentinos a transformar sus vínculos basados en la confianza y a generar relaciones sanas con su propio proyecto de vida?; b) ¿Qué pasó en Argentina con los adolescentes (ahora de 18 a 21 años)?; (c) ¿Cómo cambiaron sus comportamientos y relaciones en Pandemia?, y (d) ¿Cómo se vieron afectados en su vida personal (proyectos de vida) en los años Postpandemia?

Los conceptos teóricos:

1) *Diálogos intergeneracionales* (D' Angelo & Hernandez, Ovidio, 2011; Wyness, 2012) se refiere a las experiencias, razonamientos, acciones. Se trata de comprender cuestiones vitales incluso en zonas de conflicto con los demás, permitiendo la integración social, y fortalecimiento de la identidad, la pertenencia generacional y el reconocimiento de la diversidad social.

2) *La importancia de escuchar a los jóvenes* (Spyrou, 2015). Se trata de considerar los desequilibrios de poder moldean a los jóvenes, y los contextos ideológicos que informan la producción y la recepción, o los problemas de la representación. La noción de "voces" debe centrarse en uno de sus rasgos más problemáticos, el "silencio".

3) *Actitud de vida* es el constructo en el que se desarrollan los proyectos de vida (Barni, 2021). Se basa en la certeza existencial de que la vida tiene un propósito y que las personas encuentran sentido en una variedad de aspectos, como las relaciones interpersonales, los logros personales, los problemas recreativos y los propósitos.

Metodología

Este estudio empleó un enfoque cualitativo a partir de historias de vida (Perelló, 2009). Se realizaron entrevistas a 20 jóvenes que viven en el Sur Global (Twum-Danso et al. 2019) que actualmente tienen entre 18 y 21 años, y que tenían entre 14 y 18 años durante la pandemia.

Las entrevistas fueron administradas por jóvenes psicólogos y técnicos en Promoción Comunitaria de la Niñez y la Adolescencia logrando generar mayor empatía y confianza

Las entrevistas se grabaron vía zoom y las preguntas se enviaron con antelación a los participantes (noviembre- diciembre de 2023). Los participantes dieron su consentimiento informado permitiendo el uso de sus fotografías o videos para fines exclusivamente académicos

Las entrevistas, los talleres y el juego se llevaron a cabo con jóvenes de diferentes estratos sociales y orígenes étnicos.

Los resultados de la investigación demostraron que durante el confinamiento por Covid 19

- a) Los jóvenes pudieron reflexionar sobre su proyecto de vida. Gestionaron sus emociones en función de las características de su familia. Los jóvenes que tuvieron una experiencia positiva descubrieron que sus familias les ayudaban a orientar sus elecciones de estilo de vida (estudio, trabajo, amistades, incluida la orientación sexual). Una mayor comunicación y actividades de intercambio (juegos, intercambio de experiencias de vida, diálogos afectivos intergeneracionales) generaron sólidos lazos familiares de apoyo que mejoraron su desarrollo de autonomía, autoconocimiento y autoestima.
- b) Los jóvenes de zonas rurales y urbanas cuyas familias no eran abiertas en su comunicación se sintieron más afectados emocionalmente. Algunos tuvieron que lidiar con la depresión y los ataques de pánico, y otros experimentaron el aislamiento social y la adicción a las drogas.

Los jóvenes que tenían 17 y 18 años durante la pandemia, expresaron opiniones positivas sobre su relación con los padres:

"Me llevó mucho tiempo hablar con mis padres, la opinión de los adultos es importante".

"Me gustaba más escuchar a los adultos y tienen que tener un espacio para que te escuchen".

"Mi familia me respeta mucho, y mis papás querían hacer cosas conmigo en medio de la pandemia, por ejemplo (juegos de mesa)".

Los jóvenes que tenían entre 14 y 15 años durante la pandemia experimentaron relaciones conflictivas con sus padres:

"Hablar con un adulto es un tema complicado porque hay mucha gente que tiene diferente forma de pensar y los jóvenes ahora tienen una mente muy diferente y eso entra en conflicto mucho".

"No nos escuchábamos con mis padres, y eran gritos y terminamos mal".

"Los jóvenes no hablaban con los adultos en la pandemia, y ese era un reflejo de que los adultos no querían hablar ni escucharlos".

"Mis padres no me escucharon, sobre todo en lo que se refiere a ayudarme a conocerme a mí misma, vocacionalmente, en términos de visión de vida, y de relaciones".

Conclusiones

Un mayor entendimiento entre padres e hijos-jóvenes y diálogos afectivos e intergeneracionales son necesarios para tener vínculos saludables con pares. La colaboración con la comunidad permite a los jóvenes desarrollar un proyecto de vida basado en el autoconocimiento, la autoestima y la identidad y una mayor libertad y autonomía.

La relación de confianza entre los jóvenes y sus padres depende más de sus edades generacionales. Encontramos que la clase social y la etnia no influyeron en las respuestas de los participantes.

Sobre la base de los resultados de la investigación, se organizaron dos eventos con jóvenes. Etapa 1: Talleres de sensibilización sobre proyectos de vida y diálogos intergeneracionales en diferentes ciudades e instituciones educativas, ONGs en Jujuy y Misiones- Argentina. Etapa 2: Un juego para desarrollar su autorreflexividad y autoconocimiento para permitir que los jóvenes expresen sus emociones durante la pandemia. El evento tuvo lugar en una ONG en Córdoba, Argentina

Creemos que los investigadores deben desarrollar intervenciones para tener un impacto. Nuestras acciones tuvieron como objetivo promover una mayor reflexión y autoconciencia positiva en los jóvenes.

Algunas fotografías (entrevistas con jóvenes. Noviembre – Diciembre 2023)



Talleres en instituciones educativas de Argentina (abril y agosto de 2024)



Aplicación de un juego con jóvenes en una ONG (julio 2024)



Patricia Rodríguez Aguirre. PhD.
Dr in Sociology, Political Scientist
Catedrático de Universidad in 21st Century
University
Universidad Siglo 21, Republic of Argentina
Córdoba - Argentina
patriciarodriguezaguirre@gmail.com

Cecilia Barni. PhD.
Dr in Psychopedagogy
Investigador y Profesor Asociado. EEDU
Universidad Austral, Republic of Argentina
Buenos Aires - Argentina
cbarni@austral.edu.ar

References

- Barni, C. (2021). El Sentido de la Educación Integral. Proyecto de Vida (The Meaning of Comprehensive Education. Life Project).
- D'Angelo Hernández, Ovidio S. (2011). Young people and intergenerational dialogue in community and social transformation. *Center for Psychological and Sociological Research (CIPS)*. Recovered from <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/handle/CLACSO/5581>
- Perelló, S. (2009). *Social Research Methodology*. Dykinson.
- Syprou, S. (2015). Researching children's silences: Exploring the fullness of voice in childhood research, *Childhood*, 23(1): 7-21. <https://doi.org/10.1177/09075682155716>
- Twum-Danso Imoh, A., Bourdillon. M., & Meichsner, S. (2019). *Global Childhoods beyond the North-South Divide*. Palgrave MacMillan.
- Wyness, M.G. (2012). Children's participation and intergenerational dialogue: Bringing adults back into the analysis. *Childhood*, 120(4): 429-442. <https://doi.org/10.1177/0907568212459775>

Convocatorias y eventos

ISA Recordatorio sobre cómo combatir las estafas por correo electrónico



En los últimos meses (especialmente después de que se actualizara la información de contacto de los nuevos miembros de la Junta en el sitio web de la ISA), ha habido un aumento alarmante en los correos electrónicos fraudulentos dirigidos a los miembros de RC/WG/TGs. A medida que el mundo digital se expande y nuestra influencia en línea crece, protegernos por completo de estas actividades fraudulentas se vuelve cada vez más desafiante.

A pesar de los riesgos asociados con los correos electrónicos fraudulentos, es importante tener en cuenta que no podemos ocultar sus direcciones de correo electrónico del sitio web de ISA, ya que nuestro objetivo es mantener la accesibilidad y la facilidad de comunicación. Ocultar las direcciones de

correo electrónico obstaculizaría la capacidad de nuestros miembros para conectarse entre sí y limitaría las oportunidades de colaboración dentro de nuestra comunidad.

Es imposible eliminar por completo los correos electrónicos completamente. Al fortalecer la seguridad del correo electrónico, mantener una comunicación transparente y crear conciencia, los comités de investigación, los grupos de trabajo y los grupos temáticos estarán mejor preparados para combatir estas actividades fraudulentas.



5th ISA Forum of Sociology

Conociendo la justicia en el Antropoceno

Rabat, Morocco | July 6–11, 2025

Para más información, click [here](#).

Para registrarse, click [here](#).



5th ISA Forum de Sociología

ISA RC53 Sesiones del Comité de Investigación de Sociología de la Infancia

Nos complace anunciar que **se ha completado la selección de resúmenes** para las sesiones sobre una amplia gama de temas de investigación sobre la infancia organizadas por nuestro Comité de Investigación RC53 sobre la Sociología de la Infancia para el 5º Forum de Sociología de la Asociación Internacional de Sociología.

Paper presentation sessions

- **Infancias asiático-europeas más allá del mito de la "minoría modelo": peligros, paradojas y potenciales** – Inglés
Organizadores de la sesión: Jessica SCHWITTEK, Xiaorong GU, & Jiayin Kitty LI GOTTWALD
- **Bienestar, educación y escuela de los niños**– English
Organizador de la sesión: Tobia FATTORE
- **Infancia y migración**– English
Organizadores de la sesión: Anne RAMOS & Vida CESNUITYTE
- **Infancia, Geontopower y el Antropoceno**– English
Organizador de la sesión: Veronica PACINI-KETCHABAW

• **Explorando los enfoques narrativos y artísticos en los estudios de la infancia** – English
Organizador de la sesión: Hamide Elif ÜZÜMCÜ

• **La justicia intergeneracional como democracia radicalizada** – Inglés
Organizadores de la sesión: Lucia RABELLO DE CASTRO & Paülah SHABEL

• **Desafíos metodológicos y éticos en el trabajo de campo cualitativo con niños** – Inglés
Organizadores de la sesión: Lise MOGENSEN & Tobia FATTORE

• **Perspectivas sociológicas sobre las relaciones de los niños con el medio ambiente** –
Inglés
Organizadores de la sesión: Hamide Elif ÜZÜMCÜ

Poster session

• **Investigando las infancias: Problemáticas Sociales, Metodologías y Enfoques Teóricos** – English
Organizador de la sesión: Hamide Elif ÜZÜMCÜ

Sesiones conjuntas

• **Reimaginando la justicia en la educación de la primera infancia: pedagogías multiespecie para el Antropoceno** – Inglés
Organizador de la sesión: Türkan FIRINCI ORMAN
RC04 Sociología de la Educación (Comité Anfitrión)
RC53 Sociología de la Infancia

• **Acceso temprano a teléfonos inteligentes: navegando por las decisiones de los padres y el bienestar de los adolescentes en la era digital** – Inglés
Organizadores de la sesión: Brunella FIORE & Chiara RESPI
RC06 Investigación Familiar (Comité Anfitrión)
RC53 Sociología de la Infancia

• **(Un)Voces escuchadas: Las perspectivas de los niños sobre la sexualidad** – Inglés
Organizadores de de la sesión: Bruna ALVAREZ & Zenaida ANDREICA GHEORGHE
RC53 Sociología de la Infancia (Comité Anfitrión)
RC32 Mujer, Género y Sociedad

• **Temporalidades cotidianas impugnadas. Niños y jóvenes en mundos contemporáneos cambiantes.** – Inglés y español
Organizadores de de la sesión: Ana MIRANDA & Valeria LLOBET
RC53 Sociology of Childhood (host committee)
RC34 Sociology of Youth

• **Perspectives on Linguistic interaction and Meaning negotiations in Multilingual Settings** – Inglés
Organizadores de de la sesión: Nadja THOMAS
RC53 Sociology of Childhood (host committee)
RC04 Sociology of Education

• **Vulnerabilidades de los niños y las personas mayores: una perspectiva de las experiencias de violencia entre las edades**
Organizador de de la sesión : Anne RAMOS
RC11 Sociología de la Vejez
RC53 Sociología de la Infancia

• Sociología de la resistencia: La sociedad palestina como estudio de caso

Organizador de la sesión: Dalal BAJES

RC53 Sociología de la Infancia

RC18 Sociología Política

RC48 Movimientos Sociales, Acción Colectiva y Cambio Social

RC54 El cuerpo en las ciencias sociales

RC01 Fuerzas Armadas y Resolución de Conflictos

RC22 Sociología de la Religión

RC32 Mujeres, Género y Sociedad

WGo8 Sociedad y Emociones

Las descripciones de todas las sesiones organizadas por RC53 se pueden encontrar en este [link](#).



ISA Registration Grants Allocation

Reglas

Cada Comité de Investigación (CR), Grupo de Trabajo (GT) y Grupo Temático (GT) es responsable de asignar las becas de registro a las personas seleccionadas por su Junta Directiva, siguiendo los criterios establecidos por la ISA.

Elegibilidad

Miembro individual de la ISA - Las becas de inscripción pueden ser asignadas a miembros individuales de la ISA que estén al día (es decir, aquellos que hayan pagado la cuota de membresía individual) y que sean participantes activos en el programa de la conferencia.

Coordinador del Programa - Además de las becas de inscripción para los participantes activos del programa, cada RC/WG/TG recibirá una subvención de inscripción para un Coordinador del Programa. (Nota: En el caso de que haya varios coordinadores de programa en un RC/WG/TG, solo se proporcionará una subvención).

Cómo postularse

Los participantes deben enviar un correo electrónico solicitando una beca de inscripción directamente a los Coordinadores del Programa RC/WG/TG antes del **31 de enero de 2025**. Las solicitudes de subvención sólo pueden presentarse a un RC/WG/TG. Las coordinadoras de nuestro Comité de Investigación en Sociología de la Infancia RC53 son Anne RAMOS (anne.ramos@unifr.ch) y Valeria LLOBET (vllobet@unsam.edu.ar).

Selection process

1. Cada RC/WG/TG seleccionará a los candidatos y asignará los fondos disponibles para ese grupo. El Coordinador del Programa decidirá sobre la asignación en consulta con el Presidente y el Secretario del RC/WG/TG, y los resultados se publicarán en el sitio web de la conferencia de la ISA.
 - Se preparará una lista de respaldo de los posibles beneficiarios de subvenciones en orden de prioridad para ser utilizada en caso de que alguien cancele la participación o se le haya asignado una subvención por parte de otro RC/WG/TG.
 - Se recomienda evitar la repetición de las mismas personas que han recibido subvenciones para conferencias anteriores.
 - El monto total de la concesión de registro debe asignarse al beneficiario. Las becas no se pagan en efectivo, pero se entregará un código especial a cada participante.
2. La lista de personas seleccionadas (incluido el coordinador del programa) y los montos de las subvenciones de inscripción deben ser enviados por el Coordinador del Programa al

Secretariado de la ISA isa@isa-sociology.org a más tardar el **15 de febrero de 2025**, para su verificación y aprobación.

- 3.
4. Cada subvención de inscripción será manejada directamente por el Secretariado de la ISA antes de la fecha límite de inscripción temprana de la conferencia, el **22 de marzo de 2025**.



Fechas Clave y Plazos para el V Forum ISA 2025



Esperamos verle en Rabat!



IV. Festival Internacional de los Derechos del Niño (Estambul, 12-20 de noviembre de 2024)

Desde 2021, la Municipalidad Metropolitana de Estambul organiza el Festival de los Derechos del Niño en noviembre. En sus dos primeros años, las actividades del festival fueron organizadas por el Teatro de la Ciudad. En 2023, el Departamento de Cultura comenzó a organizar el festival en cooperación con otros servicios expandiéndose en escala. Este año, el festival durará una semana entera durante las vacaciones del semestre de otoño, concluyendo el 20 de noviembre, Día Internacional de los Derechos del Niño. Entre el 12 y el 17 de noviembre, se llevarán a cabo una variedad de talleres, que incluyen teatro, danza, teatro, cine, juego de sombras tradicional, pintura y arte, narración de cuentos y escritura creativa, y talleres de canto y música diseñados para niños de diferentes edades. Además, habrá actividades para adultos y cuidadores para recordarles que los derechos de los niños se basan en las responsabilidades de los adultos. También habrá excursiones de un día para niños, y con participantes internacionales, el festival ha ganado una dimensión internacional.

En los últimos años, los enfoques basados en los derechos y los entornos participativos han sido fundamentales para el festival. Este año, el comité organizador también buscó involucrar a los niños desde el inicio, durante las etapas de planificación del festival. Para ello, se llevó a cabo un taller de medio día con niños del Consejo Asesor Infantil del Ayuntamiento de Estambul. Se hizo hincapié que los derechos de los niños son derechos humanos, destacando que todas las medidas adoptadas por los adultos deben tener en cuenta los derechos de los niños. En consecuencia, los niños alzaron su voz a

través de las siguientes consignas en una actividad final antes de que se completara el programa del festival:



- **"No solo la mente de un niño, sino el derecho de un niño!"** (Çocuk Akli değil, Çocuk (H)aklı)
- **"¡Queremos diversión, no violencia!"** (Şiddet değil, eğlence istiyoruz!)
- **"¡Somos niños y existimos con nuestros derechos!"** (Çocuğuz ve haklarımızla varız!)
- **"¡No nos descarten como 'solo niños'!"** (Çocuk deyip geçme!)
- **"¡El lugar de un niño está en la escuela o en el parque, no en la fábrica!"** (Çocuğun yeri sanayi değil, okul ve parktır)
- **"¡Es mi derecho expresar mis ideas libremente!"** (Fikirlerimi rahatça söylemek benim hakkım)

Además de amplificar las voces de los niños, el festival también fortalece la cooperación entre las organizaciones de la sociedad civil que trabajan en los derechos de los niños y los derechos humanos y crea conexiones entre el municipio y estas asociaciones. Este año, las sedes del festival se han ampliado, con actividades en Centros Infantiles y Comunitarios en varios distritos de la ciudad, con el objetivo de llegar a una gama más amplia de niños. También se ofrecerán talleres en lengua de señas para hacer que las actividades sean más inclusivas para los niños con discapacidad, lo que representa un paso hacia una mayor inclusión. Además, las actividades se llevarán a cabo en sitios urbanos históricos de Estambul, como Bulgur Palas, ArtIstanbul Feshane y Çubuklu Silos, brindando a los niños ejemplos tangibles de la transformación de Estambul de espacios industriales a centros culturales. El festival culminará el 20 de noviembre, cuando los niños subirán al escenario para cantar, actuar y compartir sus experiencias de la semana.



Los derechos de los niños y su participación en el mundo digital (ICC, Ankara, 21 Noviembre 2024)

El próximo 21 de noviembre en Ankara, el Centro Infantil Internacional celebrará la reunión de clausura de su Proyecto de Participación Digital en el marco del Programa de Becas Mikro-fon. Se espera que asistan representantes de 82 organizaciones de la sociedad civil de todo el país, y se dará prioridad a los niños participantes para que compartan sus ideas y experiencias del proyecto.



Lanzamiento mundial del Centro de Estudios Críticos de la Infancia

Únase a nosotros en un seminario web para marcar el lanzamiento mundial de la [Critical Childhood Studies Centre \(CCSC\)](#) en UCL:

La infancia y la policrisis global:

Nuevos rumbos para los estudios críticos de la infancia

6 de diciembre de 2024, de 17 a 18.30 horas, hora de Londres, en línea

[Pre-registro es esencial](#). Se le enviará un enlace de zoom después de registrarse.

El mundo en el que vivimos se enfrenta a múltiples crisis, desde la crisis de los desposeídos y la crisis del cambio climático hasta la crisis continua de guerra y violencia que se encuentra en el corazón del capitalismo racial. Estas crisis afectan a los niños de manera desproporcionada, con consecuencias cada vez más perjudiciales para sus vidas y su bienestar. ¿Cómo podrían los estudios críticos de la infancia producir conocimientos que sean relevantes, apropiados y que respondan a estas crisis? ¿Cómo podría producir conocimiento que sea ético, responsable e incluso quizás transformador en esta coyuntura histórica?

Únase a nosotros para el lanzamiento global de [Critical Childhood Studies Centre at UCL](#), nuestro orador principal y los panelistas, reflexionan sobre estos desafíos y posibles nuevas direcciones para el desarrollo futuro de los estudios críticos de la infancia.

Conferencista principal:

Ann Phoenix es Profesor de Estudios Psicosociales en la Unidad de Investigación Thomas Coram y miembro del Centro de Estudios Críticos de la Infancia de la UCL. Su investigación se centra en las formas en que las experiencias psicológicas y los procesos sociales están vinculados y son interseccionales. Explora las identidades racializadas y de género, la filiación mixta, las masculinidades, el consumo, la maternidad, las familias, la migración y las familias transnacionales. La profesora Phoenix ha publicado extensamente, y sus últimos libros incluyen *Environment in the Lives of Children and Families: Perspectives from India and the UK* y *Nuancing Young Masculinities: Helsinki boys' intersectional relations in new times*.

Panelistas:

Nara Milanich es profesora de Historia Latinoamericana en el Barnard College de la Universidad de Columbia y dirige el Centro para México y Centroamérica. Investiga la historia del parentesco, la infancia, la reproducción, el género y el derecho en América Latina y es autora de *Children of Fate: Childhood, Class, and the State in Chile, 1850-1930* y *Paternity: The Elusive Quest for the Father*. Junto a Fanny García, ha desarrollado *Separados: Historias de injusticia y solidaridad*, un proyecto de historia oral.

Lucia Rabello de Casto es Profesora de Infancia y Juventud en la Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil. Fue presidenta electa de la RC53 Sociología de la Infancia de la Asociación Internacional de Sociología de 2018 a 2023 y actualmente es la editora jefe de [DESIDADES](#), una revista revisada por pares sobre infancia y juventud. Su investigación explora la participación social y política de niños y jóvenes a través de epistemologías decoloniales.

Spyros Spyrou es profesor de antropología y Vice-Decano (encargado) de la Facultad de Humanidades, Ciencias Sociales y de la Educación de la Universidad Europea de Chipre. Su trabajo explora, entre otros, la vida política de los niños, el activismo juvenil y, más recientemente, el capitalismo de vigilancia. También mantiene un interés activo en cuestiones relacionadas con la producción de conocimiento en los estudios de la infancia.

Para más información:

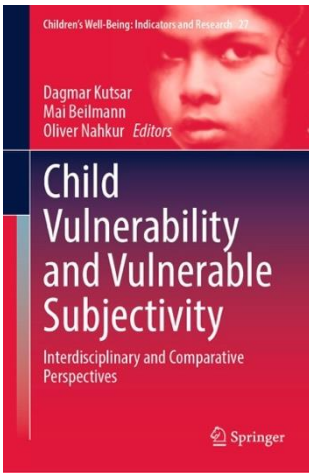
[Critical Childhood Studies Centre](#) es la sede de estudios líderes en el mundo sobre la infancia como fenómeno sociopolítico, cultural e histórico en diversos contextos globales. El Centro proporciona un punto focal para que los profesores y estudiantes de todos los niveles en UCL participen en la investigación, la enseñanza y la participación pública innovadoras y multidisciplinarias orientadas a lograr la justicia social con y para los niños y jóvenes.

Para obtener mayor información, envíenos un correo electrónico a critical.childhood@ucl.ac.uk

Publicaciones

- Demiral, Seran; Erdiller-Yatmaz, Zeynep & Erdemir, Ersoy. (2024). [Roadblocks in child participation practices in academia and civil society: Insights from a Turkish case](#). *The International Journal of Children's Rights*, 32(3): 776-798. <https://doi.org/10.1163/15718182-32030003> [Open Access].
- Demiral, Seran. (2024). Technological relationality and transforming perceptions of childhood. In A. Wanka, T. Freutel-Funke, S. Andresen & F. Oswald (Eds.), [Linking Ages: A Dialogue between Childhood and Ageing Research](#) (pp. 162-175). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003429340>
- Demiral, Seran, (Forthcoming). Unveiling digital pedagogy tools for citizenship through a child-led study setting. *International Journal of Social Pedagogy*, “Wellbeing and Resilience in Times of Crisis” Special series.
- Fırcı Orman, Türkan. (2024). Exploring the lived experiences of youth in the context of climate change: a geo-social and performative approach to study environmental citizenship. In S. Spišák (Ed.), [Participation, collaboration and cocreation: Qualitative inquiry across and beyond divides. Congress Proceedings](#). 7th European Congress for Qualitative Inquiry 2024. Helsinki University. [Open Access].
- Fırcı Orman, Türkan. (2024). [Exploring youth eco-literacy through lived experiences. ‘When you purchase a pair of jeans, you bear the burden of child labor in South Asia](#). *The Journal of Environmental Education*, 55(5): 363-377. <https://doi.org/10.1080/00958964.2024.2345354> [Open Access].
- Nahkur, Oliver & Zarina, Karoliine. (2025). [Children’s profiles of subjective well-being change during the covid-19 pandemic and its correlates: A multi-national study](#). In C. Suter, J. Chesters and S. Fachelli (Eds.), *Well-being During the Pandemic. Social Indicators Research Series* (pp. 253-278). Vol 90. Springer Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-63440-6_12 [Open Access].
- Üzümcü, Hamide Elif. (2024). [At the nexus of gender and generational order: Constructions of childhood masculinities and femininities in negotiating individual privacy in Türkiye](#), U. Mukherjee (Ed.), *Debating Childhood Masculinities: Rethinking the Interplay of Age, Gender and Social Change* (pp. 151-167). Emerald Advances in Masculinities. Emerald Publishing. <https://doi.org/10.1108/978-1-80455-390-920241010>
- Zin, Mnemo; Millei, Zsuzsanna; Piattoeva, Nelli & Silova, Iveta. (Eds.) (2024). [\(An\)Archive Childhood, Memory, and the Cold War](#). OpenBook Publishers. <https://doi.org/10.11647/OBP.0383> [Open Access].





Vulnerabilidad infantil y subjetividad vulnerable ***Perspectivas interdisciplinarias y comparativas***

Kutsar, Dagmar; Beilmann, Mai & Nahkur, Oliver. (Eds.). (2024). [Child Vulnerability and Vulnerable Subjectivity: Interdisciplinary and Comparative Perspectives](#). Children's Well-Being: Indicators and Research Series. Springer Cham.

ISBN: 978-3-031-61332-6 (Hardcover), ISBN: 978-3-031-61333-3 (eBook)

- Discute cómo se desarrolla la vulnerabilidad dentro de los sujetos en las relaciones, se crea y se empodera
- Contribuye con la medición de la vulnerabilidad de los niños desde una perspectiva comparativa entre países
- Analiza las consideraciones éticas cuando se involucra a niños con trauma en la investigación de temas delicados.

Capítulos de Oliver Nahkur

Nahkur, Oliver. (2024). [Conceptual framework for understanding child vulnerability](#). In D. Kutsar, M. Beilmann and O. Nahkur. (Eds.), *Child Vulnerability and Vulnerable Subjectivity. Children's Well-Being: Indicators and Research* (pp. 11-34). Vol 27. Springer Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61333-3_2 [Open Access].

Nahkur, Oliver. (2024). [Child vulnerability from a cross-country comparative perspective](#). In D. Kutsar, M. Beilmann and O. Nahkur. (Eds.), *Child Vulnerability and Vulnerable Subjectivity. Children's Well-Being: Indicators and Research* (pp. 53-74). Vol 27. Springer Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61333-3_4 [Open Access].

Soo, Kadri & Nahkur, Oliver. (2024). [Subjective well-being and vulnerability of children during the covid-19 pandemic](#). In D. Kutsar, M. Beilmann and O. Nahkur. (Eds.), *Child Vulnerability and Vulnerable Subjectivity. Children's Well-Being: Indicators and Research* (pp. 193-214). Vol 27. Springer Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-61333-3_11 [Open Access].

Fotografía tomadas por investigadores de la infancia



Diversión de fin de año. La fiesta de fin de año 2023 tuvo lugar en las calles del barrio de Carcova. Los niños jugaron batallas de agua, bailaron y se divirtieron mucho.

Fotografía, Valeria Llobet





Taller de Cuidados en Carcova. Los niños participantes de "Rebeldes de Carcova", una organización de base en San Martín, Buenos Aires, Argentina, debaten y evalúan los resultados del ciclo de talleres desarrollado con el equipo de investigación de la Universidad de San Martín.

Fotografía, Valeria Llobet

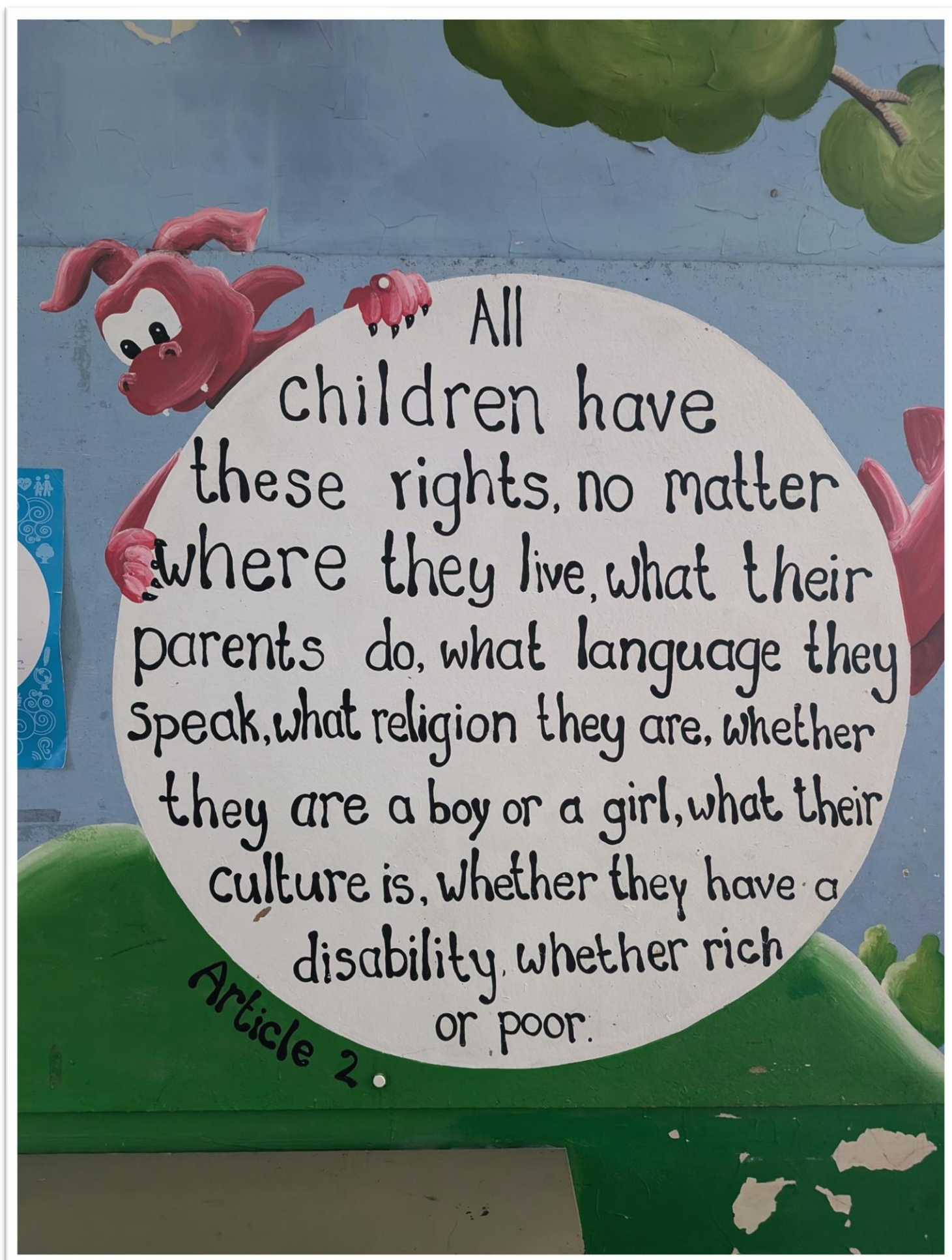




Descifrando el miedo. Los más pequeños de "Rebeldes de Carcova" están dibujando sobre sus miedos.

Fotografía, Valeria Llobet

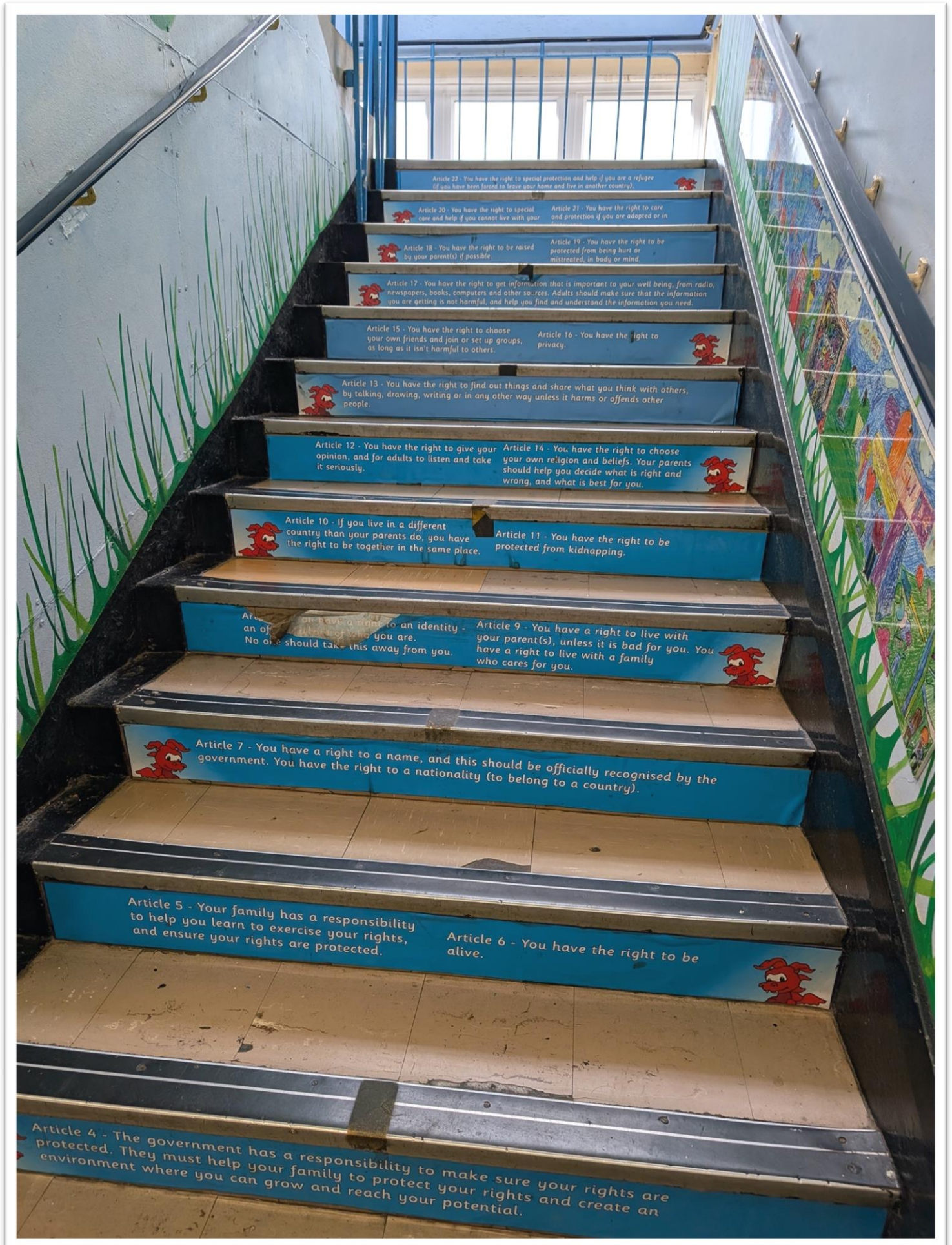




Traducción al español del texto de la imagen: Todos los niños tienen estos derechos, no importa donde vivan, que hacen sus padres, que idioma hablan, que religión tienen, sean niño o niña, que cultura tengan, si tienen una incapacidad, sean ricos o pobres

En la escuela primaria Blaen y Maes en Swansea, Gales, los artículos de la CRC se publican en toda la escuela, con especial atención al artículo 2.

Fotografía, Yvonne M. Vissing



Traducción al español del texto de la imagen:

"Artículo 4 – El gobierno tiene la responsabilidad de garantizar la protección de sus derechos. Debería ayudar a su familia a proteger sus derechos y crear un entorno en el que pueda crecer y alcanzar su potencial.

Artículo 5 – Su familia tiene la responsabilidad de ayudarlo a aprender a ejercer sus derechos y de velar por su protección.

Artículo 6º - Usted tiene derecho a vivir.

Artículo 7º - Usted tiene derecho a un nombre, y éste debe ser reconocido oficialmente por el gobierno. Tienes derecho a una nacionalidad (a pertenecer a un país).

Artículo 8 – Tienes derecho a una identidad y [invisible] lo eres. Nadie debería privarte de ella.

Artículo 9º – Tienes derecho a vivir con tu(s) padre(s), a menos que sea malo para ti. Tienes derecho a vivir con una familia que cuide de ti.

Artículo 10 – Si vives en un país diferente al de tus padres, tienes derecho a reunirte en el mismo lugar.

Artículo 11.- Tienes derecho a ser protegido contra el secuestro.

Artículo 12 – Tienes derecho a dar su opinión, y los adultos deben escucharla y tomarla en serio.

Artículo 13 - Tienes derecho a descubrir cosas y compartir sus ideas con otros, hablando, dibujando, escribiendo o de cualquier otra manera, siempre que no perjudique u ofenda a otros.

Artículo 14 - Tienes derecho a elegir su propia religión y creencias. Tus padres deben ayudarte a decidir qué es lo que está bien o mal, y qué es lo mejor para ti.

Artículo 15 – Tienes derecho a elegir a tus amigos y a unirte o crear grupos, siempre que no perjudique a otros.

Artículo 16 – Tienes derecho a la privacidad.

Artículo 17 - Tienes derecho a acceder a la información que sea importante para su bienestar, a través de la radio, los periódicos, los libros, las computadoras y otras fuentes. Los adultos deben asegurarse de que la información que reciba no sea dañina y ayudarlo a entenderla.

Artículo 18 – Tienes derecho a ser criado por tu(s) padre(s) si es posible.

Artículo 19 - Tienes derecho a ser protegido contra los malos tratos o la violencia, ya sea física o mental.

Artículo 20 – Tienes derecho a recibir ayuda y cuidados especiales si no puedes vivir con tu(s) padre(s).

Artículo 21º - Tiene derecho al cuidado y a la protección si es adoptado o colocado con otra familia.

Artículo 22 – Tienes derecho a protección y asistencia especiales si eres un refugiado (si te has visto obligado a abandonar tu hogar para vivir en otro país), [invisible]"

La Escuela Primaria Blaen y Maes en Swansea, Gales, es una escuela que respeta los derechos, pintó los artículos de la Convención en todas sus escaleras para que los niños aprendan a caminar con conocimiento de los derechos humanos.

Fotografía, *Yvonne M. Vissing*





Our Dining Hall Charter

Article 24-We have a right to:

- Eat in a clean and safe environment
- Eat nutritious food



We promise to:

- Line up quietly and say please and thank you at the hatch.
- Sit quietly in one place to eat our food.
- Eat sensibly and try not to spill food or drink on the floor.
- Use paper towel that is available to wipe up spills.
- To try to recycle where possible. Plastic cartons or bottles can go in pink bags kept by the food trolley.
- To try to eat all our dinner including our vegetables.
- To take our trays to scrape at the waste trolley.
- Learn in class about healthy food choices.

Nuestro carácter de comedor

Artículo 24 – Tenemos derecho a:

- Comer en un ambiente limpio y Seguro
- Comer alimentos nutritivos

Nos comprometemos a:

- Alinearnos en silencio y decimos por favor y gracias cuando distribuimos
- Sentarnos en silencio en un lugar y come nuestra comida
- Comer con sensatez y trate de no derramar alimentos o bebidas en el suelo
- Usar las toallas disponibles para limpiar lo que se ha derramado
- Tratar de reciclar cuando sea posible. Los envases de plástico y las botellas se pueden desechar en las bolsas rosas cerca del carrito
- Tratar de comer todos los alimentos, incluidas las verduras

- Limpiar los alimentos de nuestras bandejas en el punto de limpieza
- Aprender sobre las opciones de alimentos saludables en el aula

Los artículos de la CRC se publican en toda la escuela primaria Blaen y Maes en Swansea, Gales: la relevancia de cada artículo se muestra en las actividades cotidianas, como el artículo 24 en el comedor.

Fotografía, Yvonne M. Vissing

Convocatoria de contenidos

Estimados investigadores de la infancia:

El Equipo de Comunicaciones se complace en anunciar el comienzo de los preparativos para la edición de junio de **2025** del Boletín de Sociología de la Infancia ISA RC53. Este boletín es una excelente plataforma para mostrar la diversa y rica gama de trabajos dentro de nuestra comunidad académica.

Estamos entusiasmados de hacer del Boletín un fiel reflejo de nuestra vibrante comunidad académica, y por la presente lo invitamos a enviar su contenido. Pueden optar por destacar su investigación, compartir ideas e interactuar con otros miembros y más allá. Te proponemos los siguientes apartados:

1. **"Voces de niños"**: Envíenos ensayos breves (hasta 1000 palabras) basados en su investigación donde se escuchen las voces de los niños, como participantes de su investigación. Esta sección pretende crear un espacio donde se transmitan directamente las voces de los niños.
2. **"El centro de investigación en el punto de mira"**: Proporcionen información sobre el centro de investigación de su universidad dedicado a los problemas de la infancia. Describan sus áreas de investigación y estructura, y siéntanse libre de incluir fotos y extender invitaciones a los académicos visitantes, si corresponde (hasta 750 palabras).
3. **"Académicos en carrera temprana en la investigación de la infancia"**: Investigadores en los inicios de su carrera, envíenos un breve texto (hasta 1000 palabras) presentándose. Compartan tu biografía, trabajo, metodologías, e incluyan fotos (tuyas y de tu investigación) si lo deseas. Nos gustaría hacer visible tu arduo trabajo. La expresión "carrera temprana" puede entenderse en su sentido más amplio.
4. **"Entrevista"**: ¿Hay académicos, profesionales, ONG o voluntarios de la infancia a tu alrededor cuyo trabajo te parezca invaluable por su contribución a la comprensión de la infancia? Envíanos tu entrevista con ellos para explorar su trabajo, valores y puntos de vista (hasta 1500 palabras). Es imprescindible que las personas participantes en la entrevista den su consentimiento para su publicación al Equipo de Comunicación.
5. **Ensayos, Comentarios, Reseñas**: Esta es tu columna donde puedes compartir tus opiniones, reflexiones y reseñas sobre libros, películas, eventos (etc.) sobre la infancia (hasta 1000 palabras).
6. **Convocatorias y eventos**: Manténganos informados sobre cualquier conferencia, seminario y taller (tanto a nivel local como internacional) relacionado con la infancia que haya tenido lugar recientemente o que esté por venir. Incluya una breve información sobre el evento si lo desea (hasta 1000 palabras).
7. **Publicaciones**: Háganos saber las referencias bibliográficas de (en formato APA) y/o información sobre sus artículos publicados recientemente, proyectos de investigación en curso, exposiciones, podcasts o videos relacionados con la investigación infantil (hasta 1000 palabras).
8. **Fotografía por investigadores de la infancia**: Comparte imágenes o fotografías que hayas tomado o creado que se relacionen con la infancia. Incluya un título para su trabajo y, si lo desea, una breve descripción. Asegúrese de que las imágenes se envíen en formato JPEG o PNG y de que tenga los derechos de las imágenes que proporcione.

Sus contribuciones son vitales para hacer de este boletín un recurso valioso y un reflejo de nuestra pasión compartida por la investigación de la infancia.

Por favor, envíe su contenido a Elif, hamideelif.uzumcu@ed.ac.uk by **15 de mayo de 2025**.

Asegúrese de que el contenido del texto se envíe en formato Word y que las imágenes se proporcionen en formato jpeg o png. Proporcione todas las referencias en formato APA e incluya información DOI o ISBN cuando corresponda. Tenga en cuenta también que los colaboradores son responsables de garantizar la privacidad de los datos de los participantes niños y adultos y de obtener el consentimiento adecuado con respecto a la publicación de los datos que les conciernen.

Gracias por su continuo apoyo y compromiso. ¡Esperamos recibir sus contribuciones!

Elif, en nombre del Equipo de Comunicaciones del ISA RC53

Convocatoria de traductores

El equipo de Comunicaciones desea invitar a los miembros a traducir nuestro boletín informativo RC53 de diciembre de 2024 a sus respectivos idiomas. Como traductor, su función consistirá en traducir el contenido del número de diciembre de 2024 para que sea atractivo y accesible en su idioma. No es imprescindible tener experiencia previa en traducción. Le animamos cordialmente a que colabore con sus colegas para llevar el tema a su idioma.

Envíe la edición traducida en su idioma antes del **15 de febrero de 2025**. Esta iniciativa es una gran oportunidad para contribuir a nuestro objetivo de mejorar la inclusión y llegar a un público más amplio de estudiosos de la infancia en todo el mundo.

¡Esperamos poder reconocer y celebrar su significativo trabajo como traductor tanto en su versión local como en el próximo número del boletín!

Para ser voluntario en esta iniciativa y para obtener más información, póngase en contacto con Rossana, rossana.perez-del-aguila@open.ac.uk. ¡Gracias de antemano por su inestimable contribución!

Rossana, en nombre del Equipo de Comunicaciones del ISA RC53

RC53 Junta Directiva y Equipo de Comunicaciones

Asociación Internacional de Sociología RC53 Comité de Investigación en Sociología de la Infancia Junta Directiva 2023 – 2027

Presidente	Valeria LLOBET, CONICET / UNSAM, Argentina, vllobet@unsam.edu.ar
Secretario/Tesorero	Anne C. RAMOS, University of Fribourg, Switzerland, anne.ramos@unifr.ch
Gerente de Comunicación Online	Hamide Elif ÜZÜMCÜ, University of Edinburgh, the UK, hamideelif.uzumcu@ed.ac.uk
Miembros de la Junta Directiva	Tobia FATTORE, Macquarie University, Australia Loretta E. BASS, University of Oklahoma, USA Lise MOGENSEN, Western Sydney University, Australia Yvonne M. VISSING, Salem State University, USA



ISA RC53 Equipo de Comunicaciones

Hamide Elif ÜZÜMCÜ

Rossana PÉREZ DEL AGUILA

Lise MOGENSEN

Ghislain LEROY

Ethel V. KOSMINSKY

Invitación a la membresía

Establecido en 1998, el Comité de Investigación de Sociología de la Infancia del ISA RC53 tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la investigación sociológica e interdisciplinaria de la infancia, uniendo el conocimiento profesional, el rigor científico y la dedicación de sus miembros para trabajar en temas de infancia a nivel nacional, regional e internacional. Le invitamos a encontrar más información sobre nuestro comité de investigación, [aquí](#).

Como miembro, se unirá a una red diversa y dinámica de investigadores dedicados a promover la investigación y el conocimiento en nuestro campo. Las solicitudes recibidas hasta el 15 de octubre se procesan para el año calendario en curso; las solicitudes recibidas después del 15 de octubre se procesan para el año calendario siguiente.

Las cuotas de membresía individual de ISA cubren un período de 4 años (1 de enero - 31 de diciembre). La membresía ofrece una multitud de [beneficios](#).

Se puede encontrar información sobre las cuotas de membresía basadas en el país de residencia actual y las cuotas de afiliación para unirse al Comité de Investigación de Sociología de la Infancia RC53 [aquí](#).

Esperamos darle la bienvenida como [miembro](#) de nuestro comité.